

Introduction to Adobe Illustrator CC

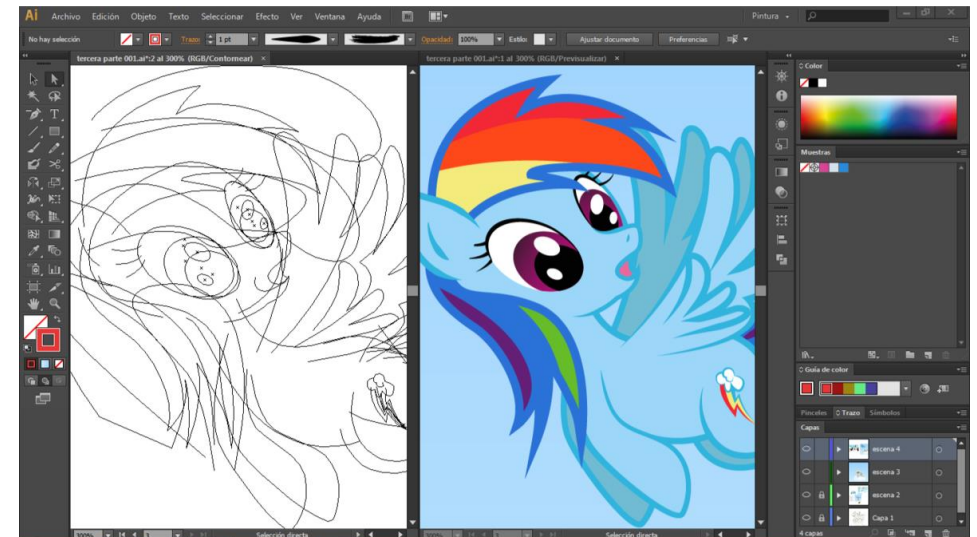


รู้จักกับโปรแกรม Adobe illustrator CC



รู้จักกับโปรแกรม Adobe Illustrator CC

Illustrator คือ โปรแกรมที่ใช้ในการวาดภาพ โดยจะสร้างภาพที่มีลักษณะเป็นลายเส้น หรือที่เรียกว่า Vector Graphic จัดเป็นโปรแกรมระดับมืออาชีพที่ใช้กันเป็นมาตรฐานในการออกแบบระดับสากลสามารถทำงานออกแบบต่างๆ ได้หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นสิ่งพิมพ์ บรรจุภัณฑ์ เว็บ และภาพเคลื่อนไหวตลอดจนการสร้างภาพเพื่อใช้เป็นภาพประกอบในการทำงานอื่นๆ เช่น การ์ตูน ภาพประกอบหนังสือ



งานที่ออกแบบด้วยโปรแกรม Adobe Illustrator CC



บรรจุภัณฑ์



เว็บไซต์



สิ่งพิมพ์

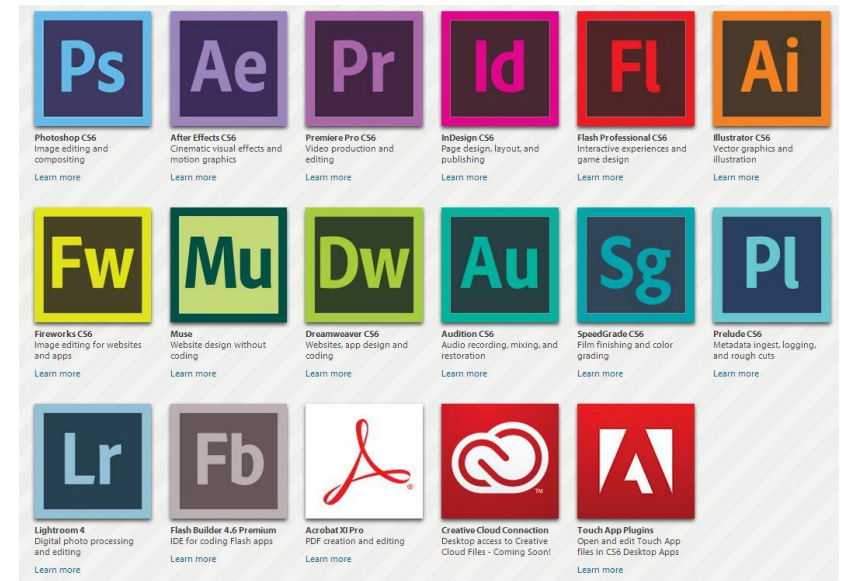
อะไรคือ Adobe Creative Cloud?



Adobe® Creative Cloud™

อะไรคือ Adobe Creative Cloud?

Adobe Creative Cloud คือ ชุดโปรแกรมจากค่าย Adobe ที่ได้รวบรวมเอาเครื่องมือทุกอย่างที่ต้องการสำหรับนักออกแบบกราฟฟิก หรือ Creative เพื่อใช้เนรมิตสร้างสรรค์ผลงานที่ดีที่สุดออกมา โดยสามารถทำงานได้ทั้งบนหน้าเครื่องคอมพิวเตอร์เดสก์ท็อป และบนคลาวด์ (Cloud) ซึ่งจะสามารถเชื่อมต่อหรือแชร์ไฟล์ผลงาน รวมทั้งสร้างและแก้ไขไฟล์ได้ทุกที่ทุกเวลา



Adobe Creative Cloud คืออย่างไร?

- Upgrade โปรแกรมเวอร์ชันใหม่ๆ ได้ฟรีตลอดอายุการใช้งาน
- สามารถ update โปรแกรม patch ปรับปรุง plugin หรือ Feature ใหม่ๆ ได้ตลอดอายุการใช้งาน
- ฟรี พื้นที่เก็บไฟล์ออนไลน์ Cloud storage สูงสุดถึง 100 GB สามารถเก็บไฟล์งานที่สำคัญ หรือแชร์ไฟล์งานต่อให้เพื่อนร่วมงานได้จากทุกๆ ที่และทุกๆ device สะดวกรวดเร็วต่อการสร้างสรรค์งานยิ่งขึ้น
- มี Admin Console เพื่อให้คุณ Manage License ของเราได้ เช่น การเพิ่ม ลบ เปลี่ยนแปลงสิทธิการใช้งาน ของ user ได้
- มี Expert Support จาก Adobe โดยตรง รวมถึง Support จาก I.T. Solution Computer(Thailand) Co.,Ltd. เองด้วย เพื่อที่จะรับปรึกษาหรือแก้ปัญหา ไม่ว่าจะเป็นในส่วนของการใช้งานโปรแกรม หรือในส่วนของการติดตั้งโปรแกรม ฯลฯ

ส่วนประกอบของหน้าจอ

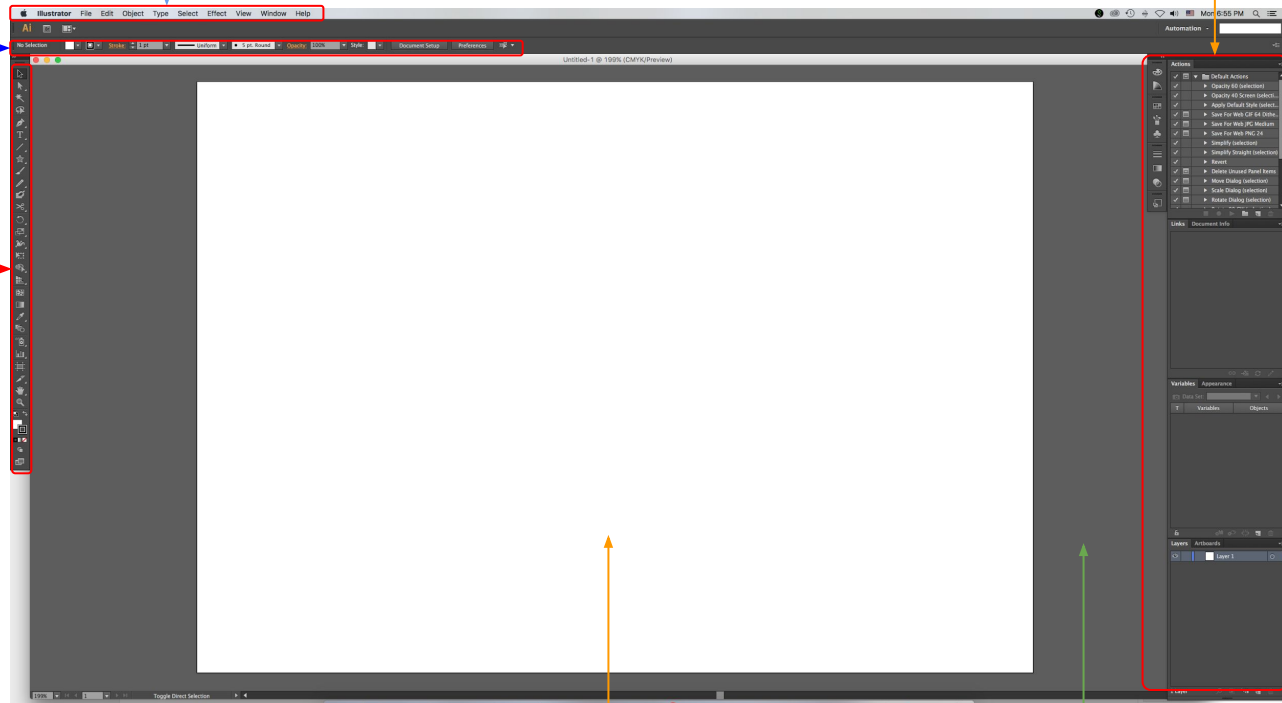
.....

โปรแกรม Adobe Illustrator

คอนโทรลพาเนล (Control Panel)

แถบเมนูคำสั่ง

กรอบจัดเก็บพาเนล (DockPanel)



กล่องเครื่องมือ (Tool Box)

พื้นที่การทำงาน (Artboard)

พื้นที่ภายนอก (Scratch area)
ใช้วางพักรั่วที่ๆยังไม่ได้ใช้งานในขณะนั้น

File: เป็นหมวดของคำสั่งที่จัดการเกี่ยวกับไฟล์และโปรแกรมทั้งหมด ไม่ว่าจะเป็นการ เปิด-ปิดไฟล์ การ บันทึกไฟล์ การนำภาพเข้ามาใช้ (Place) ตลอดจนการออกจากโปรแกรม (Exit)

Edit: เป็นหมวดของคำสั่งที่จัดการแก้ไข เช่น Undo Cut Copy Paste Select รวมทั้งการกำหนดคุณสมบัติ ต่างๆ ที่มีผลต่อการปรับแต่งภาพด้วย เช่นการสร้างรูปแบบ (Define Pattern) การกำหนดค่าสี (Color Setting) เป็นต้น

Type: เป็นหมวดของคำสั่งที่ใช้จัดการตัวหนังสือ เช่น Fonts Paragraph เป็นต้น

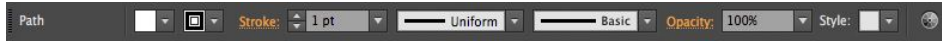
Select: เป็นหมวดของคำสั่งที่ใช้ในการเลือกวัตถุ สามารถเลือกด้วยคุณสมบัติได้ เช่น เลือกวัตถุที่มี Fill และ Stroke แบบเดียวกัน วัตถุที่อยู่บน Layer เดียวกัน เป็นต้น

Filter: เป็นหมวดของคำสั่งที่ใช้สร้างเทคนิคพิเศษให้กับภาพ โดยจะมีผลต่อรูปร่างของ Path

Effect: เป็นหมวดของคำสั่งที่ใช้สร้างเทคนิคพิเศษให้กับภาพคล้าย Filter แต่จะไม่มีผลกับรูปร่างของ PathView: เป็นหมวดของคำสั่งเกี่ยวกับการมองทุกสิ่งในงาน เช่น Zoom Show/Hide Ruler Bounding Box Outline Mode/Preview Mode เป็นต้น

Window: เป็นหมวดของคำสั่งเกี่ยวกับการเปิด-ปิดหน้าต่างเครื่องมือต่างๆ เช่น Palette Tool Box เป็นต้น

Help: เป็นหมวดที่รวบรวมวิธีการใช้งานและคำแนะนำเพื่อช่วยเหลือผู้ใช้โปรแกรม



คอนโทรลพาเนล (Control Panel)

เป็นแถบตัวเลือกสำหรับกำหนดค่าต่างๆ ของวัตถุ เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้ใช้ให้สามารถกำหนดค่าสี ขนาด ตำแหน่ง และคุณสมบัติต่างๆ ของวัตถุที่เลือกได้ง่ายขึ้น



พาเนลควบคุมการทำงาน

(Panel)

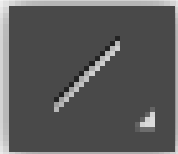
เป็นหน้าต่างย่อยที่รวบรวมคุณสมบัติการทำงานของเครื่องมือต่างๆ ให้เราเลือกปรับแต่งการใช้งานได้ง่ายๆ ไม่ต้องเปิดหาแถบคำสั่ง ซึ่งพาเนลจะถูกจัดเก็บไว้ในกรอบจัดเก็บพาเนลด้านขวาของหน้าจอ

การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น วาดเส้นตรงด้วย Line Tool

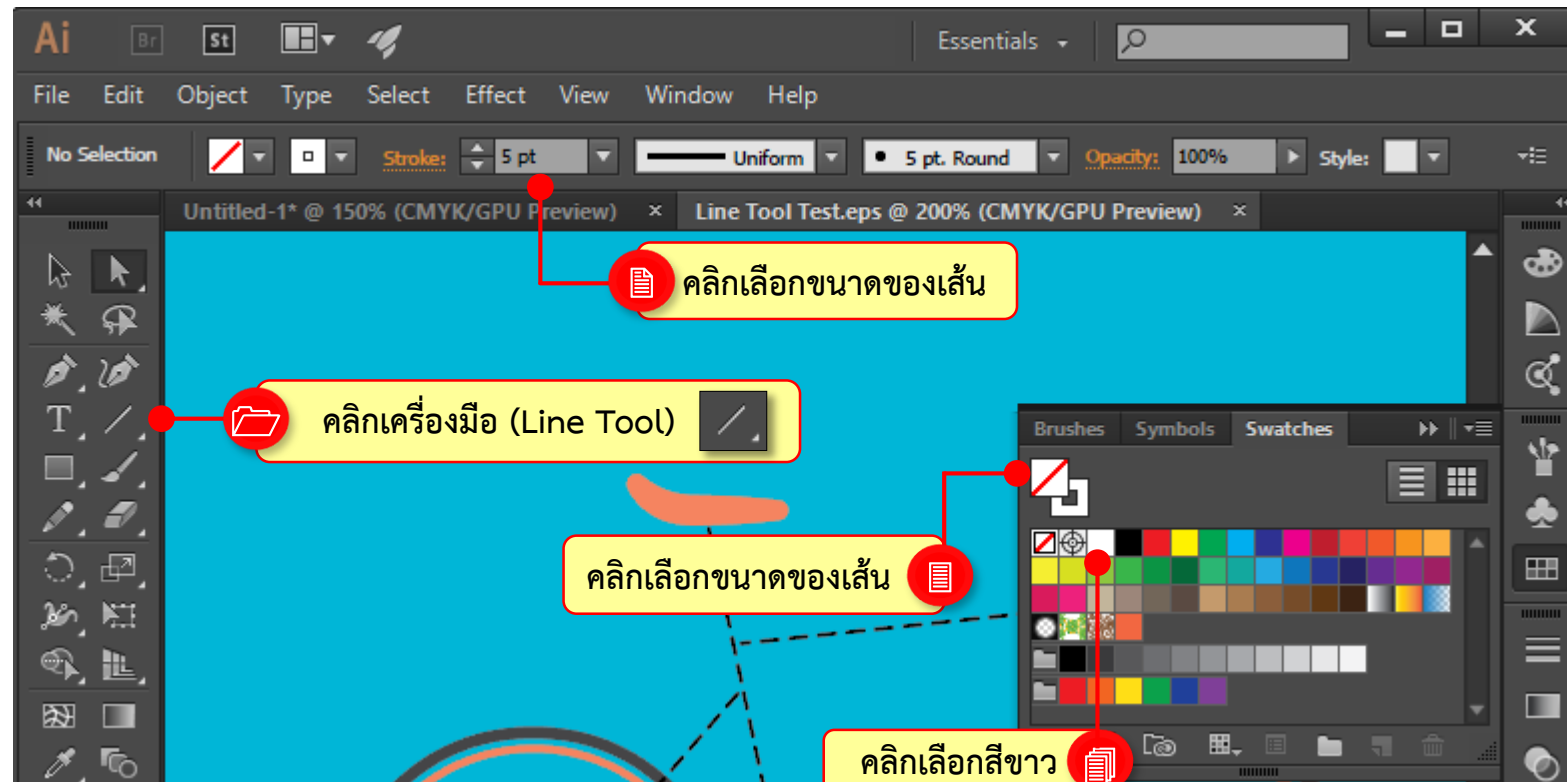
.....
ด้วย Adobe Illustrator

การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นตรงด้วย Line Tool

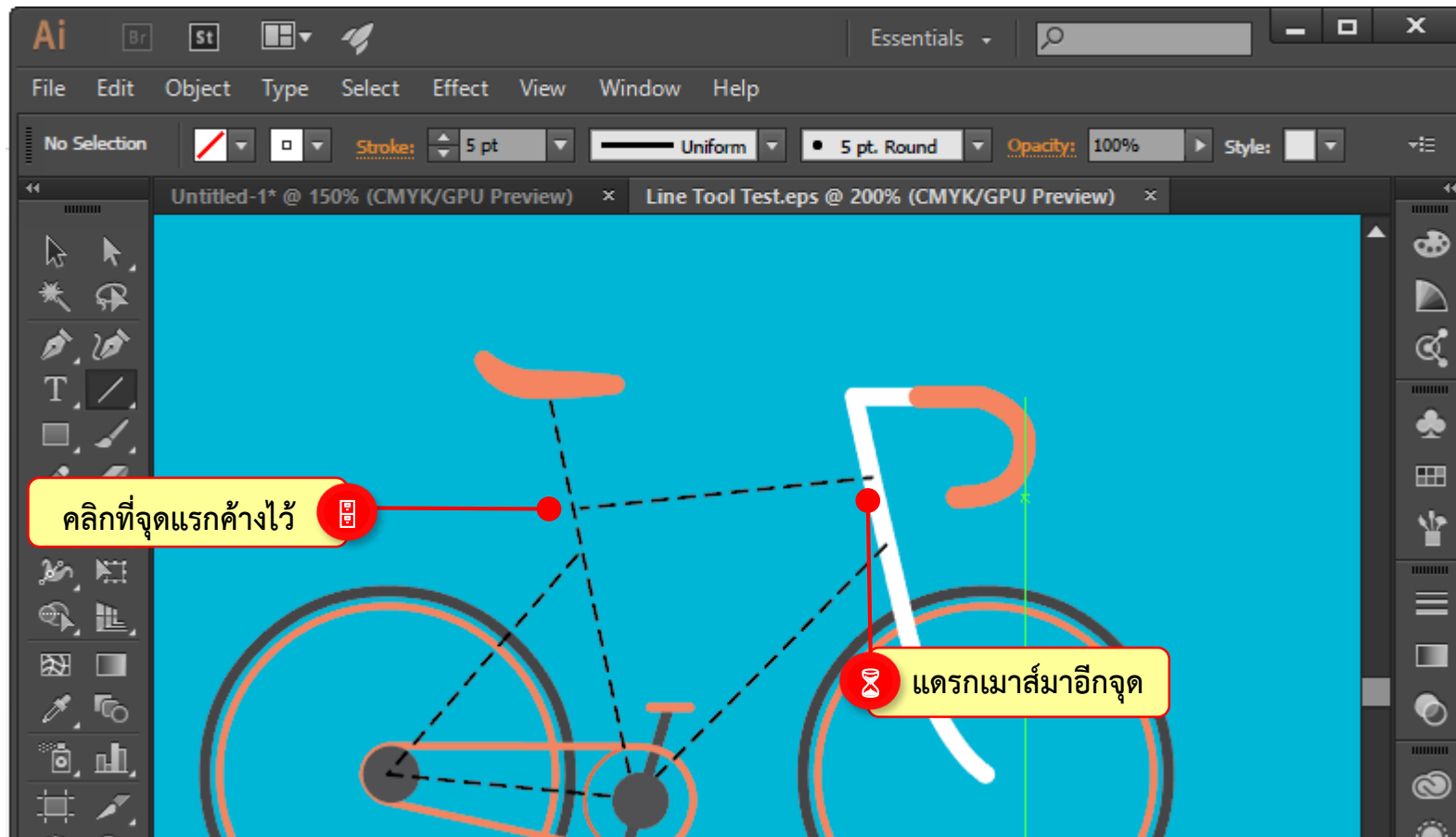


Line Tool คือเครื่องมือสำหรับวาดเส้นตรง โดยเราสามารถกำหนดความยาวและองศาของเส้นให้เอียงไปยังทิศทางที่ต้องการได้ด้วย การใช้งานทำได้ดังนี้



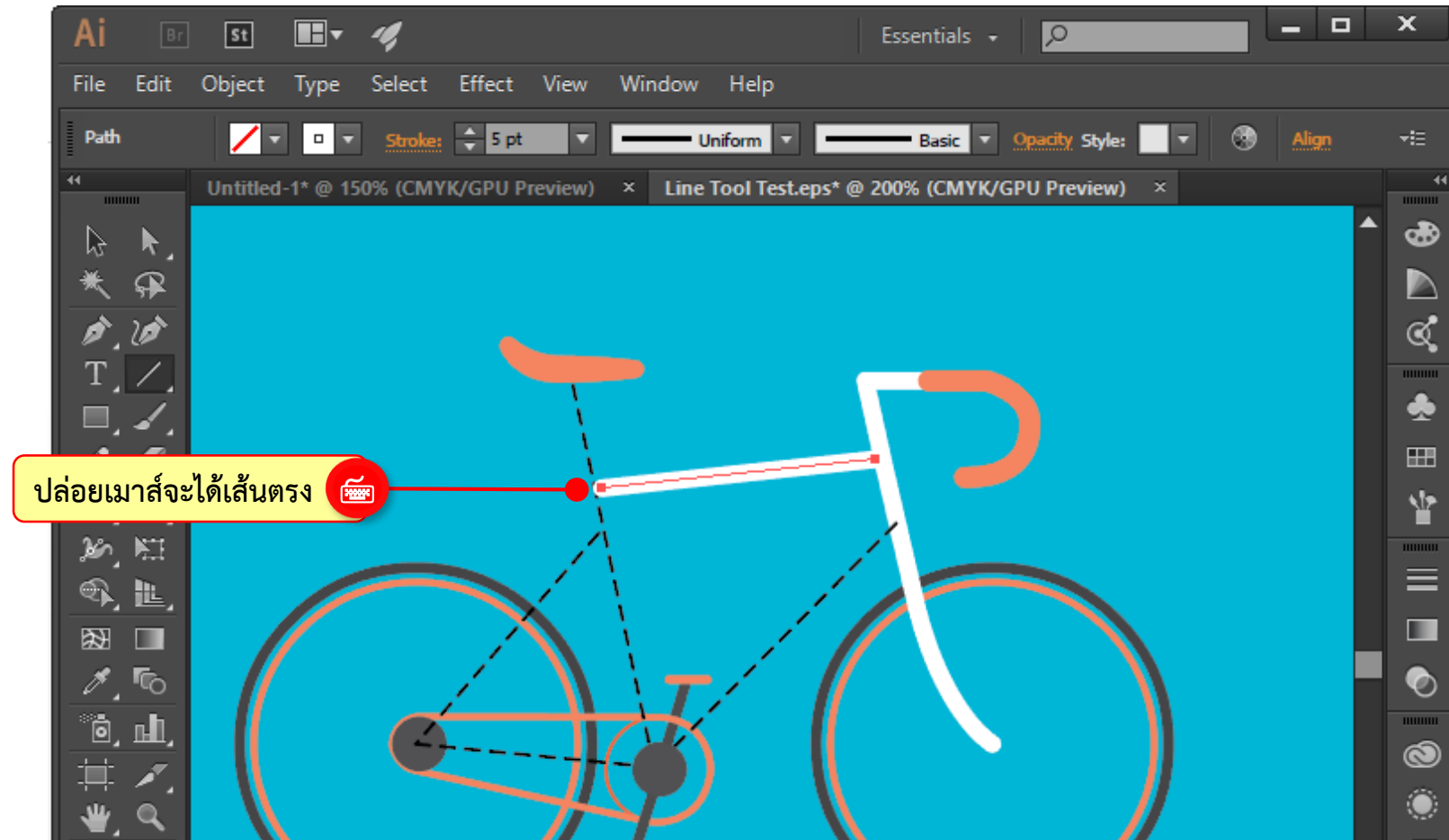
การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นตรงด้วย Line Tool



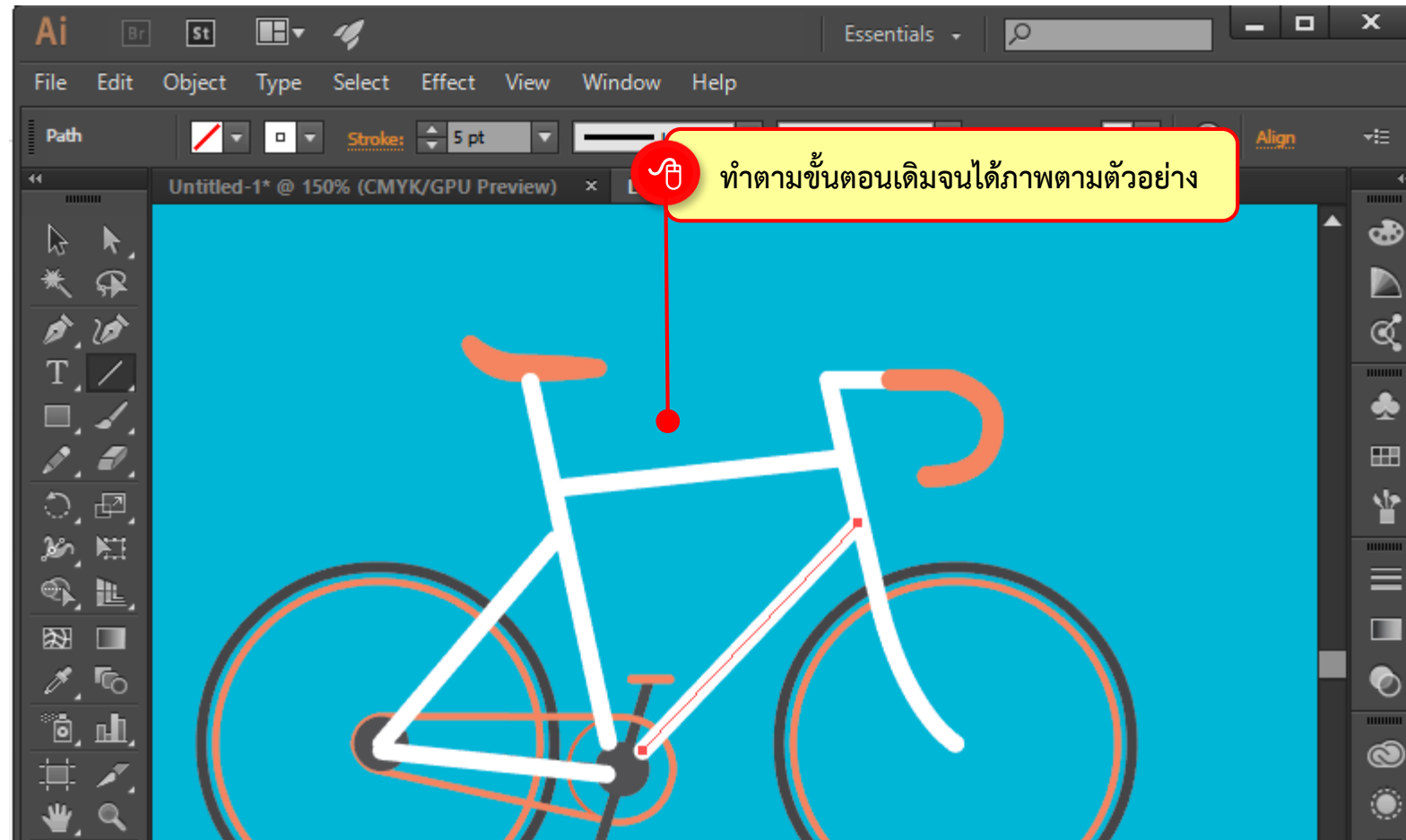
การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นตรงด้วย Line Tool



การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

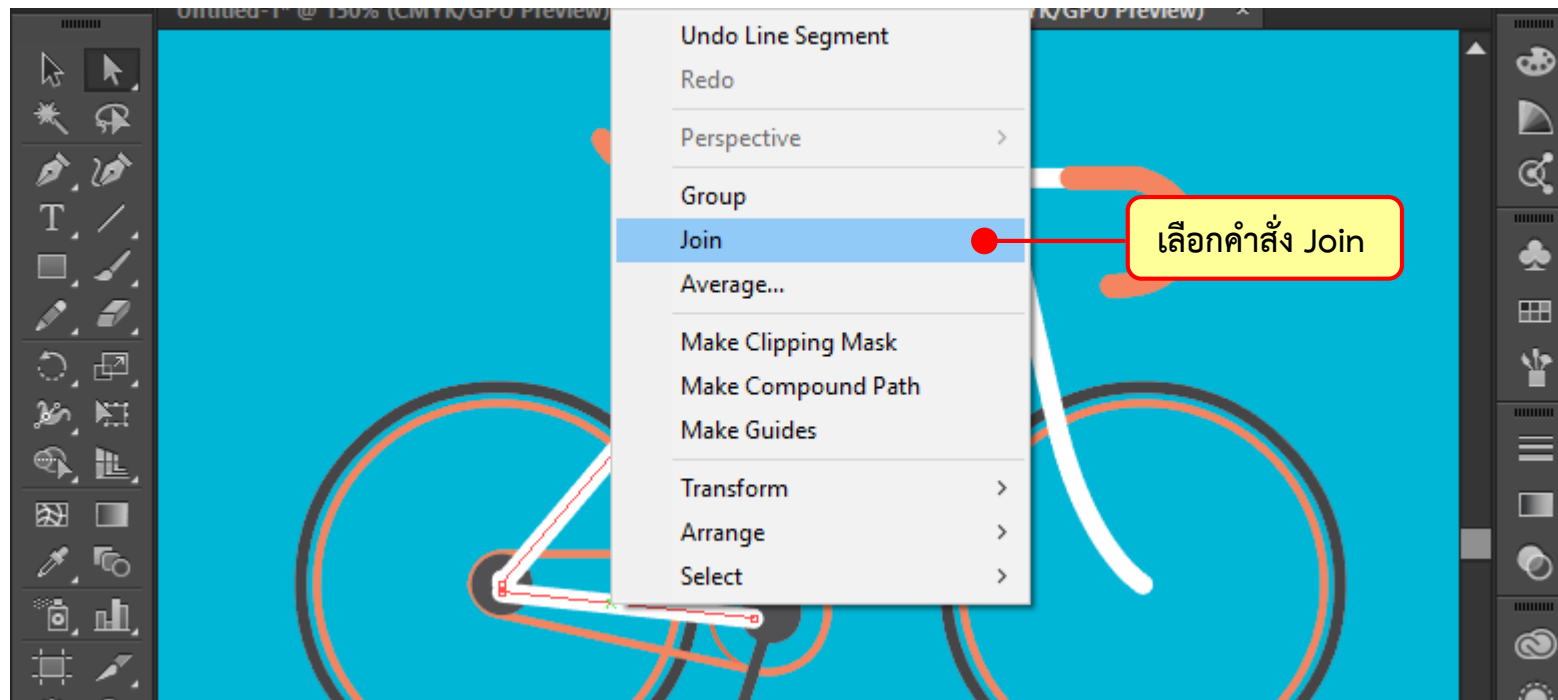
วาดเส้นตรงด้วย Line Tool



การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นตรงด้วย Line Tool

เราสามารถรวมเส้นเข้าด้วยกันได้โดยใช้เครื่องมือ  (Direct Selection Tool) แทรกเมาส์ เลือกจุดแองเคอร์ทั้งสองจุด จากนั้นคลิกขวาแล้วเลือกคำสั่ง Join

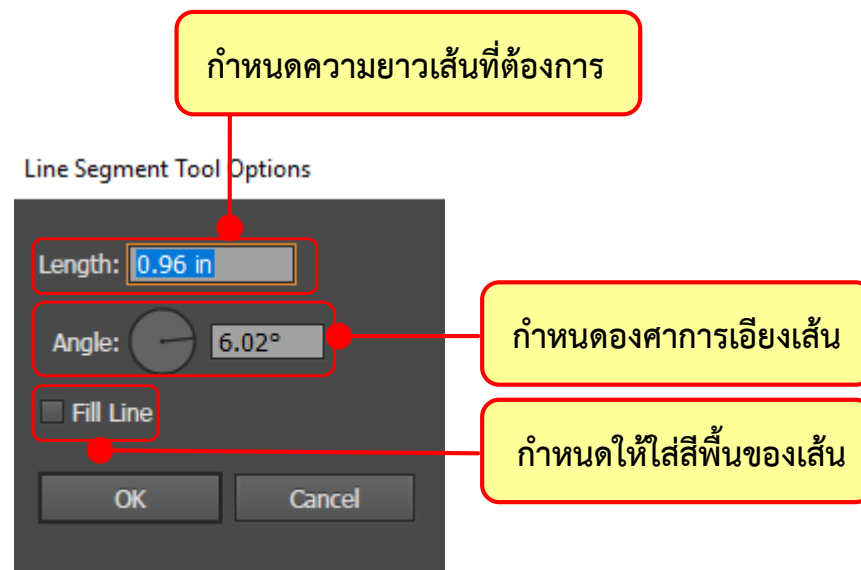


การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นตรงด้วย Line Tool

นอกจากการแดรกเมาส์สร้างเส้นตรงแล้ว ยังกำหนดค่าเพื่อสร้างเส้นตรงได้ทั้งความยาวเส้น และองศาการเอียงเส้น โดยใช้เครื่องมือ  (Line Tool) คลิกลงบนอาร์ตบอร์ด เปิดหน้าต่าง การกำหนดค่าขึ้นมา เพื่อปรับแต่งค่าต่างๆ ได้เช่นกัน

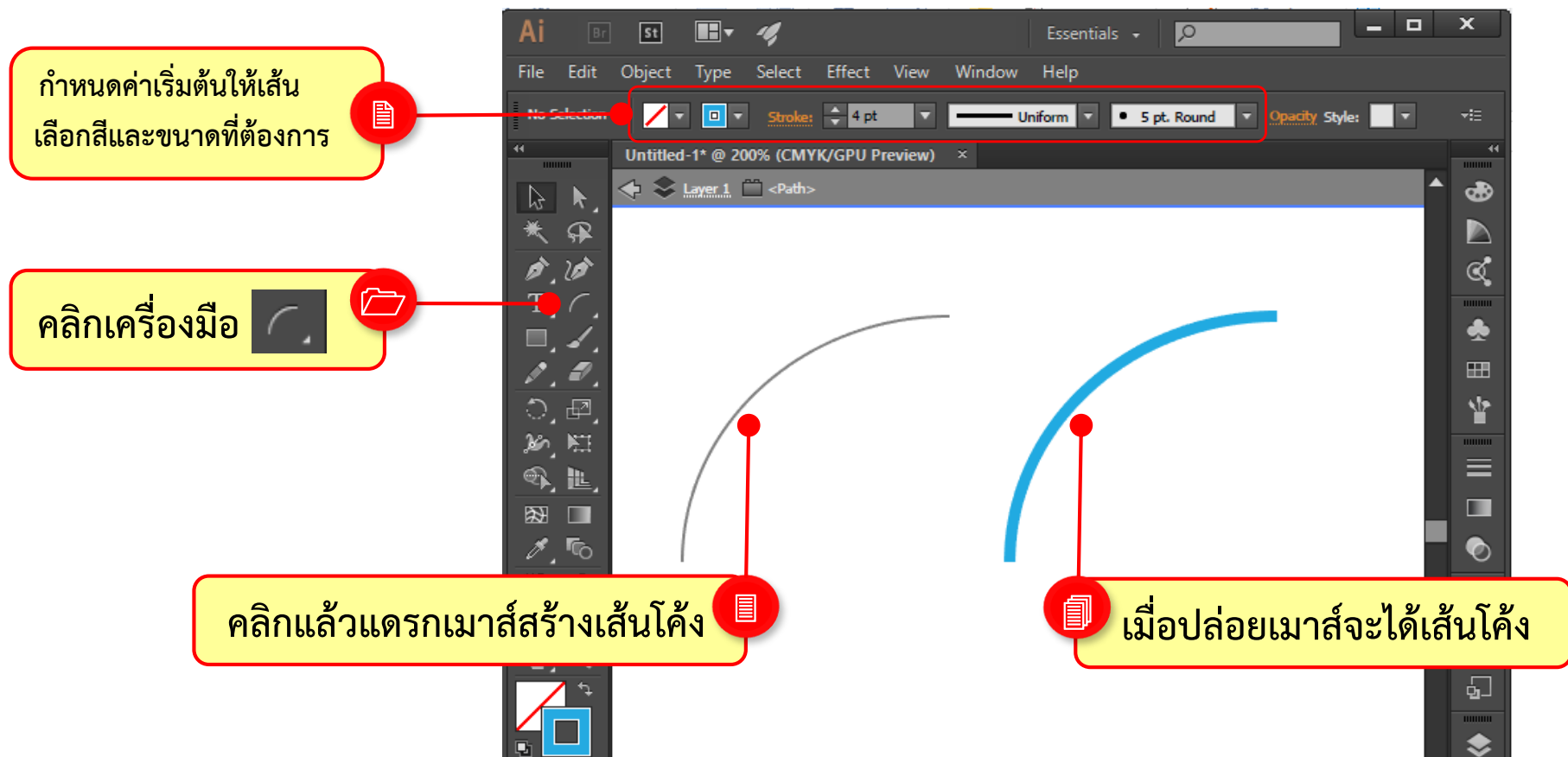
หลังจากกำหนดค่าใน Line Segment Tool Options เพื่อสร้างเส้นตรงแล้ว จะเห็นว่า เส้นที่ได้เป็นเส้นเปิด ทำให้ลงสีไม่ได้ เราสามารถแปลงคุณสมบัติของเส้นให้กลายเป็นเส้นปิดได้ ดังนี้



การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นตรงด้วย Arc Tool

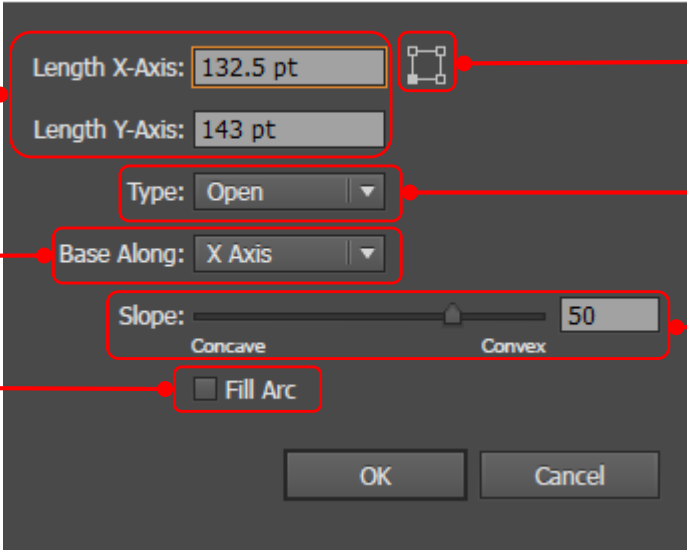
เครื่องมือ  (Arc Tool) ใช้สำหรับสร้างเส้นโค้ง สามารถนำมาเชื่อมต่อกันให้เกิดเป็นรูปภาพได้หลายรูปแบบ ดังนี้



การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นตรงด้วย Arc Tool

เราสามารถปรับแต่งเครื่องมือ  (Arc Tool) ให้สร้างรูปทรงแบบปิด พร้อมกับใส่สีพื้นลงไปในภาพได้ ให้เปิดหน้าต่างการปรับแต่งโดยใช้  (Arc Tool) คลิกลงไปบนอาร์ตบอร์ด มีค่าการปรับแต่งดังนี้



The image shows the 'Arc Segment Tool Options' dialog box with several Thai annotations pointing to its controls:

- กำหนดความยาวเส้นตามแนวตั้ง และแนวนอน** (Specify line length horizontally and vertically) points to the 'Length X-Axis' and 'Length Y-Axis' fields.
- เลือกจุด Reference สำหรับจุดเริ่มต้นเส้นโค้ง** (Select Reference point for the start of the curve) points to the reference point icon.
- เลือกประเภทรูปทรงรูปทรงเป็นแบบเส้นเปิดหรือเส้นปิด** (Select shape type as open or closed line) points to the 'Type' dropdown menu.
- เลือกด้านที่เป็นฐานของรูปทรง** (Select the side that is the base of the shape) points to the 'Base Along' dropdown menu.
- เลือกด้านที่เป็นฐานของรูปทรง** (Select the side that is the base of the shape) points to the 'Fill Arc' checkbox.
- กำหนดค่าความโค้งของมุมเส้น** (Specify the curvature value of the line angle) points to the 'Slope' slider.

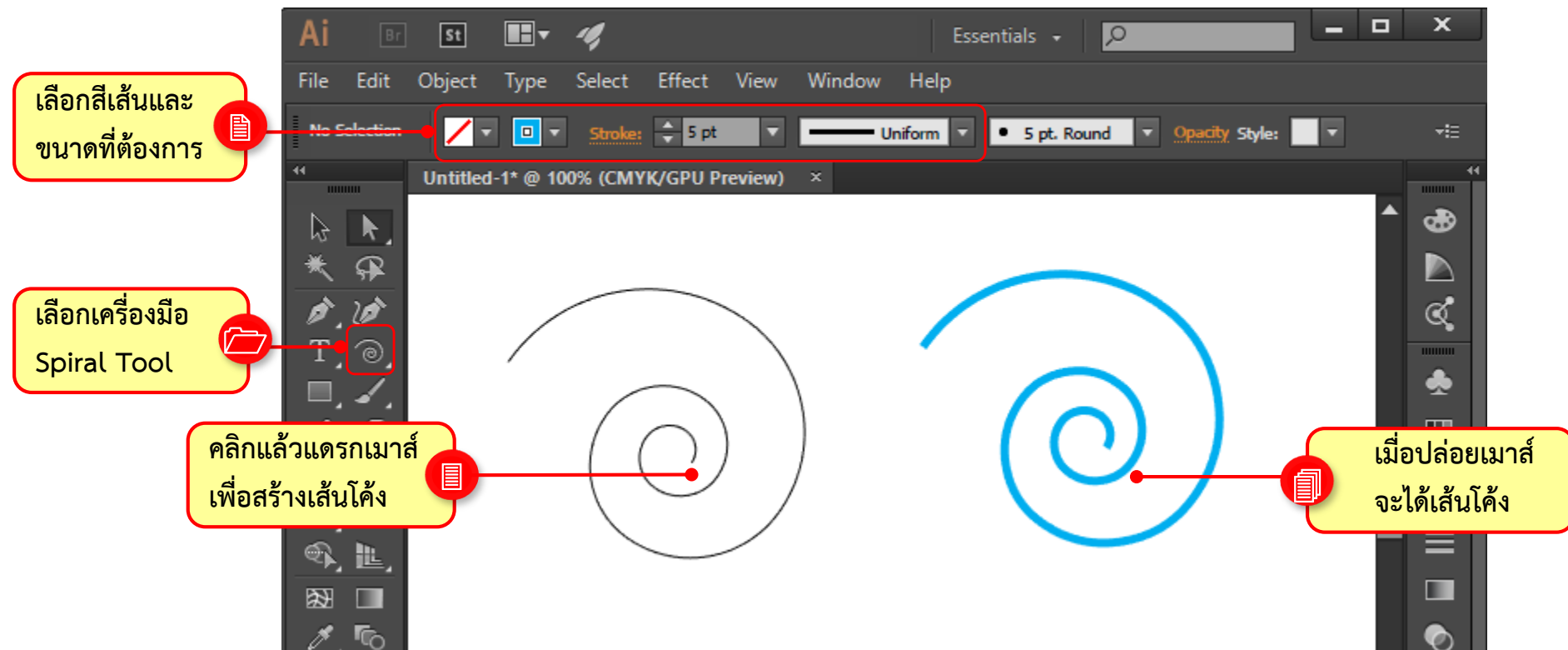
The dialog box contains the following controls:

- Length X-Axis: 132.5 pt
- Length Y-Axis: 143 pt
- Type: Open
- Base Along: X Axis
- Slope: 50 (with Concave and Convex labels)
- Fill Arc: ☐
- OK and Cancel buttons

การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นเส้นโค้งรูปก้นหอยด้วย Spiral Tool

เครื่องมือ  (Spiral Tool) ใช้สำหรับสร้างเส้นโค้งรูปก้นหอย ที่มีลักษณะหมุนวนจากตรงกลาง แล้วค่อยๆ คลายเส้นให้หลวมออกมาด้านนอก มีหลักการง่ายๆ คือ แดรกเมาส์ไปบนอาร์ตบอร์ดเพื่อกำหนดรัศมี ดังตัวอย่าง

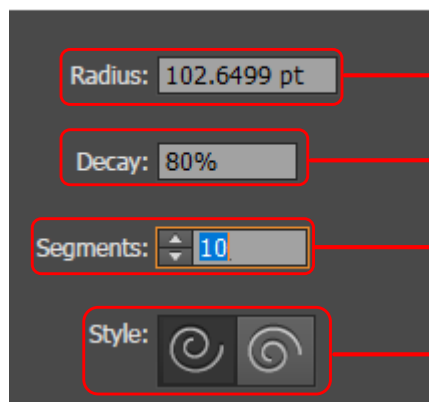


การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นเส้นโค้งรูปก้นหอยด้วย Spiral Tool

สามารถปรับแต่งค่า กำหนดความโค้ง หรือความหนาแน่นของเส้นโค้งในจุดศูนย์กลางได้
ให้ใช้เครื่องมือ  (Spiral Tool) คลิกลงไปบนอาร์ตบอร์ดแล้วกำหนดค่าต่างๆ ดังนี้

Spiral



• รัศมีหรือขนาดของรูปทรง

• กำหนดค่าเพื่อควบคุมการม้วนของเส้น

• กำหนดค่าเพื่อควบคุมความหนาแน่น ของเส้นโค้งบริเวณจุดศูนย์กลาง

• เลือกรูปแบบการหมุนเส้น

การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดเส้นเส้นโค้งรูปก้นหอยด้วย Spiral Tool

หลังจากปรับแต่งค่าบนหน้าต่างคำสั่ง Spiral แล้ว ผลลัพธ์จะมีความแตกต่างกัน ดังนี้



Decay 80%
Segments 10



Decay 80%
Segments 20



Decay 80%
Segments 40



Decay 80%
Segments 60



Decay 80%
Segments 80



Decay 80%
Segments 100



Decay 10%
Segments 10



Decay 20%
Segments 10



Decay 30%
Segments 10



Decay 40%
Segments 10



Decay 50%
Segments 10

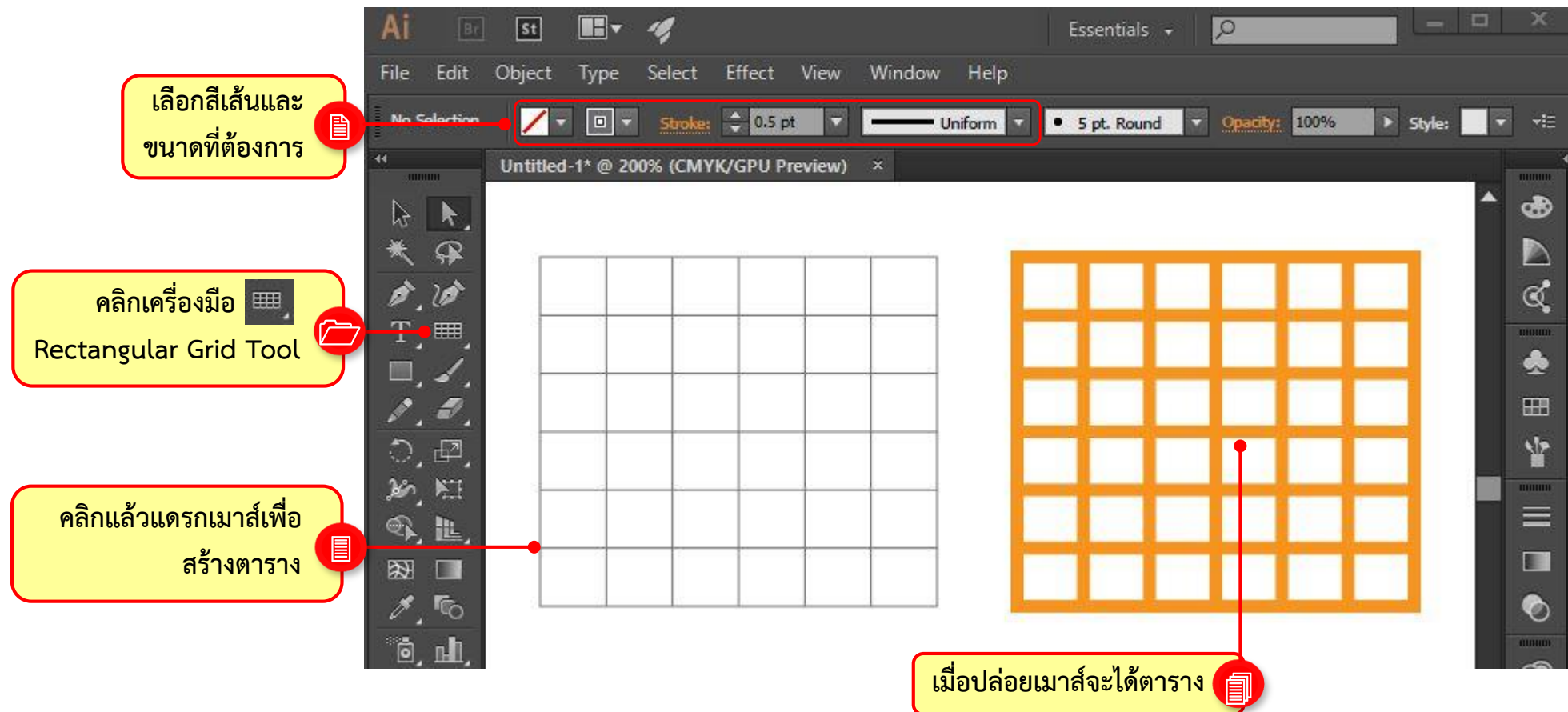


Decay 80%
Segments 10

การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดตารางสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Grid Tool

การสร้างตารางสี่เหลี่ยม มักนำไปใช้รวมกับการจัดระเบียบข้อความ หรือนำไปใช้สร้างเป็น ลวดลาย Pattern มีหลักการสร้างดังต่อไปนี้

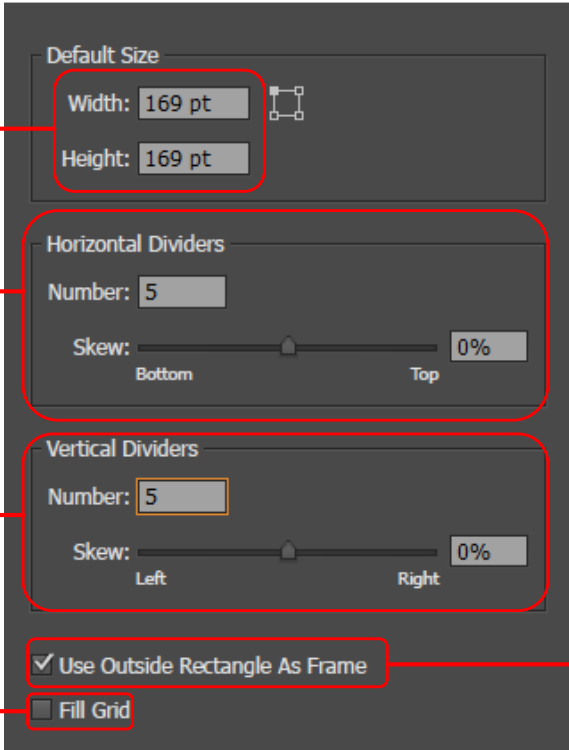


การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดตารางสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Grid Tool

เราสามารถกำหนดค่าให้เครื่องมือ  (Rectangular Grid Tools) ไม่ว่าจะเป็นขนาดตาราง จำนวนแถว หรือจำนวนคอลัมน์ ใช้เครื่องมือ  (Rectangular Grid Tools) คลิกลงไปบนอาร์ตบอร์ด พร้อมกับปรับแต่งค่าต่างๆดังนี้

Rectangular Grid Tool Options



รัศมีหรือขนาดของรูปทรง

กำหนดจำนวนแถวให้ตาราง
พร้อมกับกำหนดค่าความถี่ให้
ด้านบนหรือด้านล่างของตาราง

กำหนดจำนวนคอลัมน์ให้ตาราง
พร้อมกับกำหนดค่าความถี่ให้
ด้านซ้ายหรือด้านขวาของตาราง

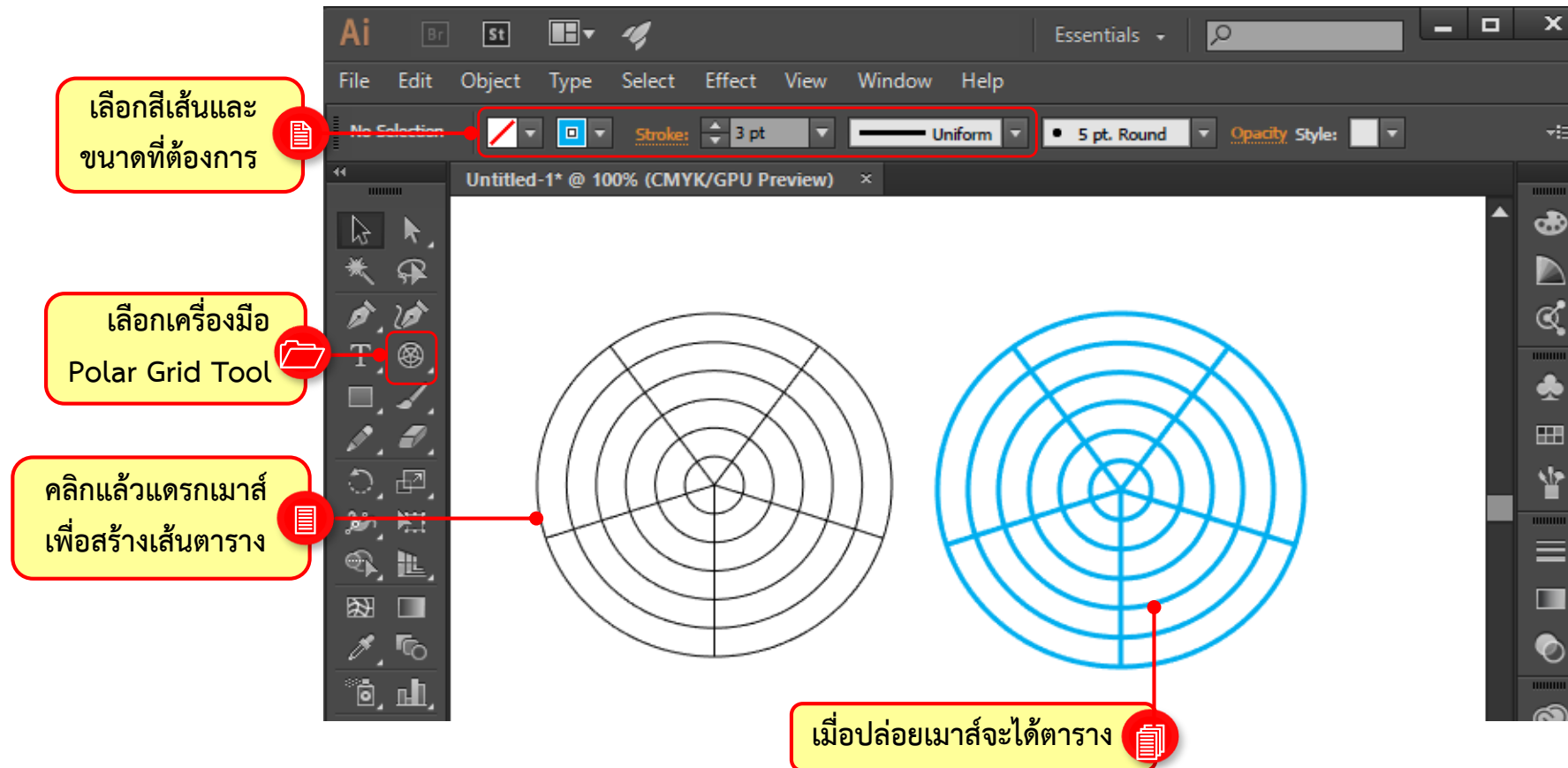
คลิกเพื่อใส่สีพื้นให้ตาราง

คลิกเพื่อสร้าง Bounding Box
สำหรับปรับขนาดตารางที่กรอบนอก

การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดตารางตารางวงกลมด้วย Polar Grid Tool

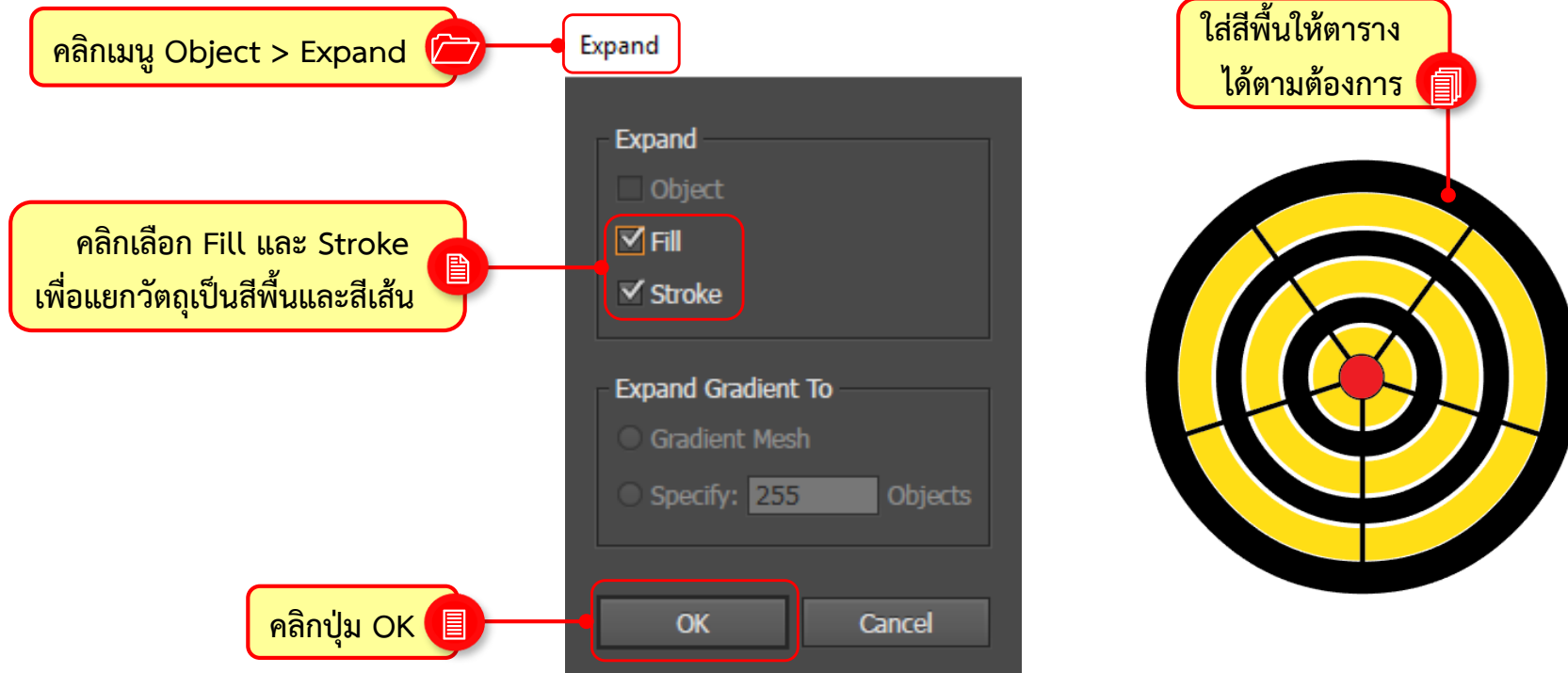
 (Polar Grid Tool) เป็นเครื่องมือสร้างตารางแบบวงกลมเพื่อนำไปใช้สร้างกราฟหรือใช้ร่วมกับการออกแบบอื่นๆ มีวิธีการร่างดังนี้



การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

วาดตารางตารางวงกลมด้วย Polar Grid Tool

หลังจากสร้างตารางวงกลมขึ้นมาแล้ว การปรับแต่งจะทำได้ค่อนข้างจำกัด หากต้องการปรับเปลี่ยนสี หรือสร้างลวดลายให้สวยงามขึ้น สามารถทำได้ดังนี้

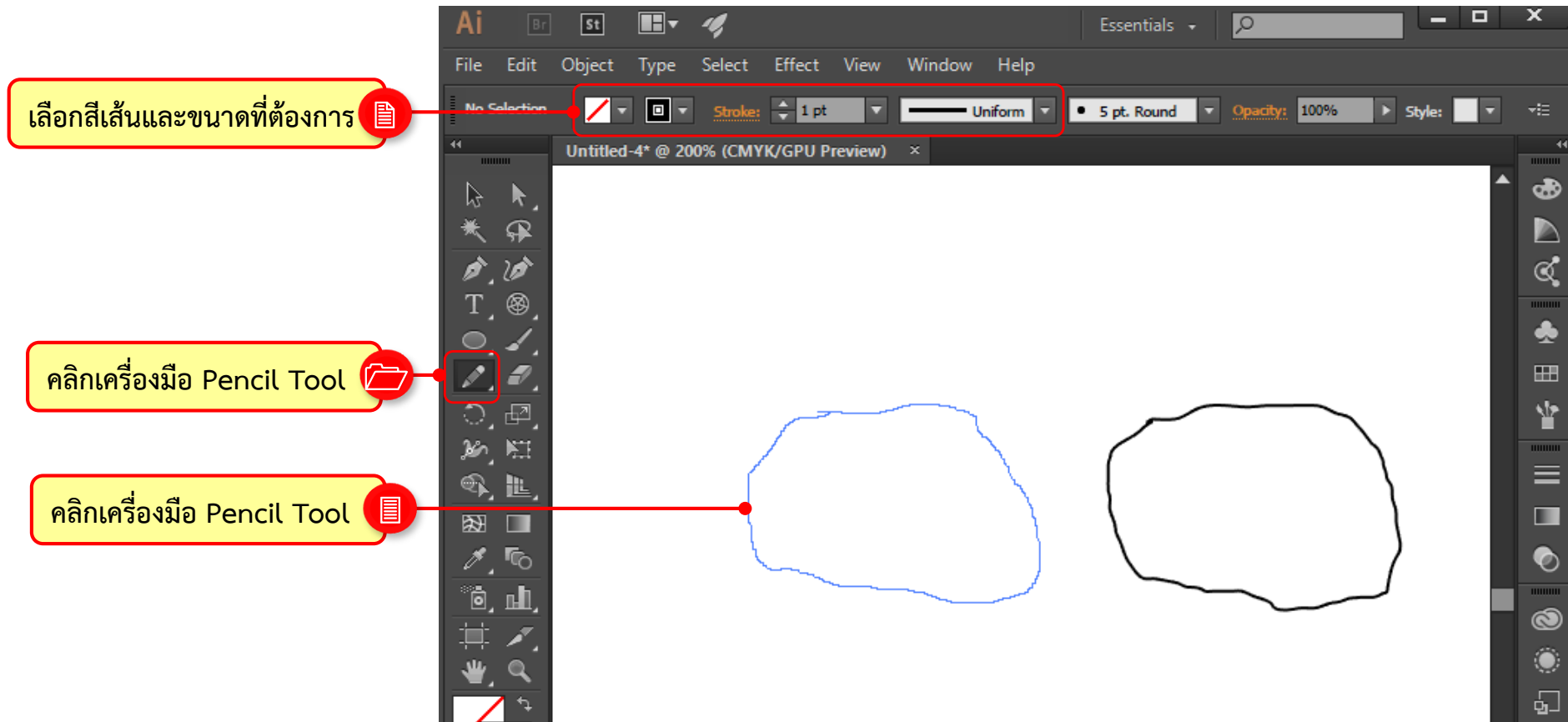


การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ

.....
ด้วย Adobe Illustrator

กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ

กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพมีทั้งหมด 3 ตัว มีหน้าที่แตกต่างกันคือ ใช้วาดเส้น ปรับเส้นให้โค้งมน และการตัดบางส่วนของเส้นออก มักนำไปใช้ในการสร้างเค้าร่าง สามารถแทรกเมาส์กำหนดเส้นได้อย่างอิสระ



กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ

เราสามารถปรับแต่งค่าเริ่มต้นให้เครื่องมือ  Pencil Tool ได้ เพื่อให้ใช้งานสะดวกยิ่งขึ้น โดยดับเบิลคลิกที่เครื่องมือแล้วปรับแต่งค่าต่างๆ ดังต่อไปนี้

Pencil Tool Options

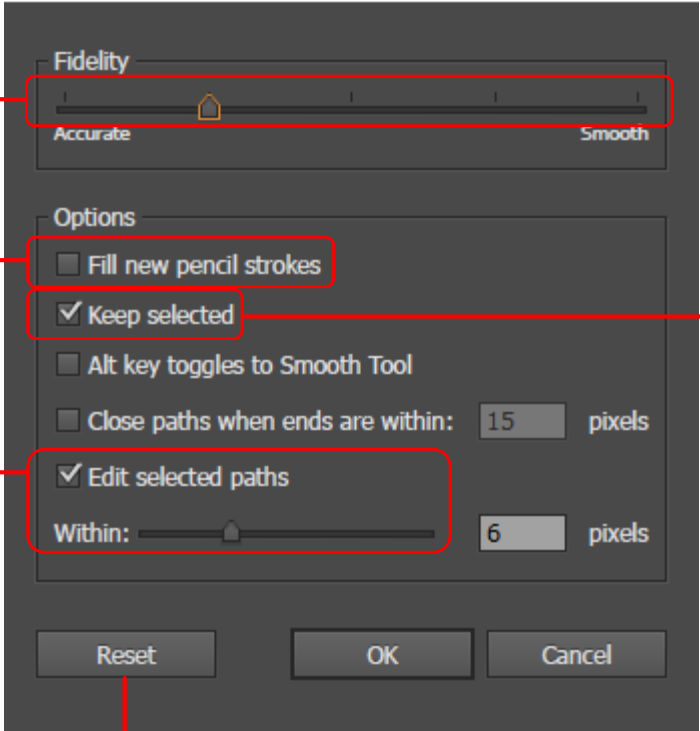
เพิ่มหรือลดความนุ่มนวลของเส้น

เพิ่มหรือลดความนุ่มนวลของเส้น

คลิกพร้อมทั้งระยะห่างให้เส้น Path ที่วาดใกล้กันให้เหลือเพียงเส้นเดียวหรือคลิกยกเลิกเพื่อวาดเส้นทับกันก็ได้

แสดง Select บนเส้น หลังจากใช้เครื่องมือแล้ว

คลิกเพื่อเรียกค่าเดิมกลับมา



The screenshot shows the 'Pencil Tool Options' dialog box. It has a 'Fidelity' slider at the top, ranging from 'Accurate' to 'Smooth'. Below it is an 'Options' section with several checkboxes: 'Fill new pencil strokes' (unchecked), 'Keep selected' (checked), 'Alt key toggles to Smooth Tool' (unchecked), 'Close paths when ends are within: 15 pixels' (unchecked), and 'Edit selected paths' (checked). There is also a 'Within:' slider set to 6 pixels. At the bottom are 'Reset', 'OK', and 'Cancel' buttons. Red lines and dots connect the Thai text annotations to specific elements in the dialog box: the first two dots point to the 'Fidelity' slider, the third dot points to the 'Edit selected paths' checkbox, the fourth dot points to the 'Keep selected' checkbox, and the fifth dot points to the 'Reset' button.

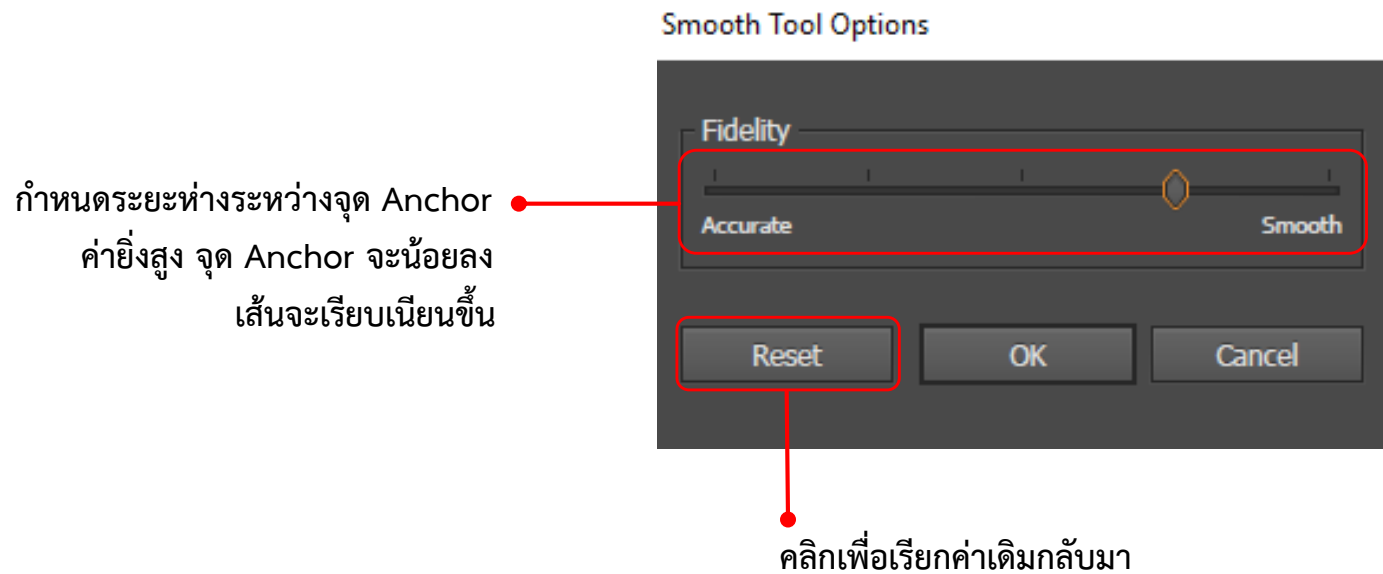
กลุ่มเครื่องมือดินสอวาดภาพ

เราสามารถประยุกต์ใช้เครื่องมือ  Pencil Tool วาดภาพเหมือนได้โดยนำภาพถ่ายมาวางไว้บนอาร์ตบอร์ด กำหนดเป็นแบบ Template หลังจากนั้นใช้เครื่องมือ  Pencil Tool วาดเส้นแล้วนำไปตกแต่งให้สวยงามด้วยคำสั่งต่างๆ



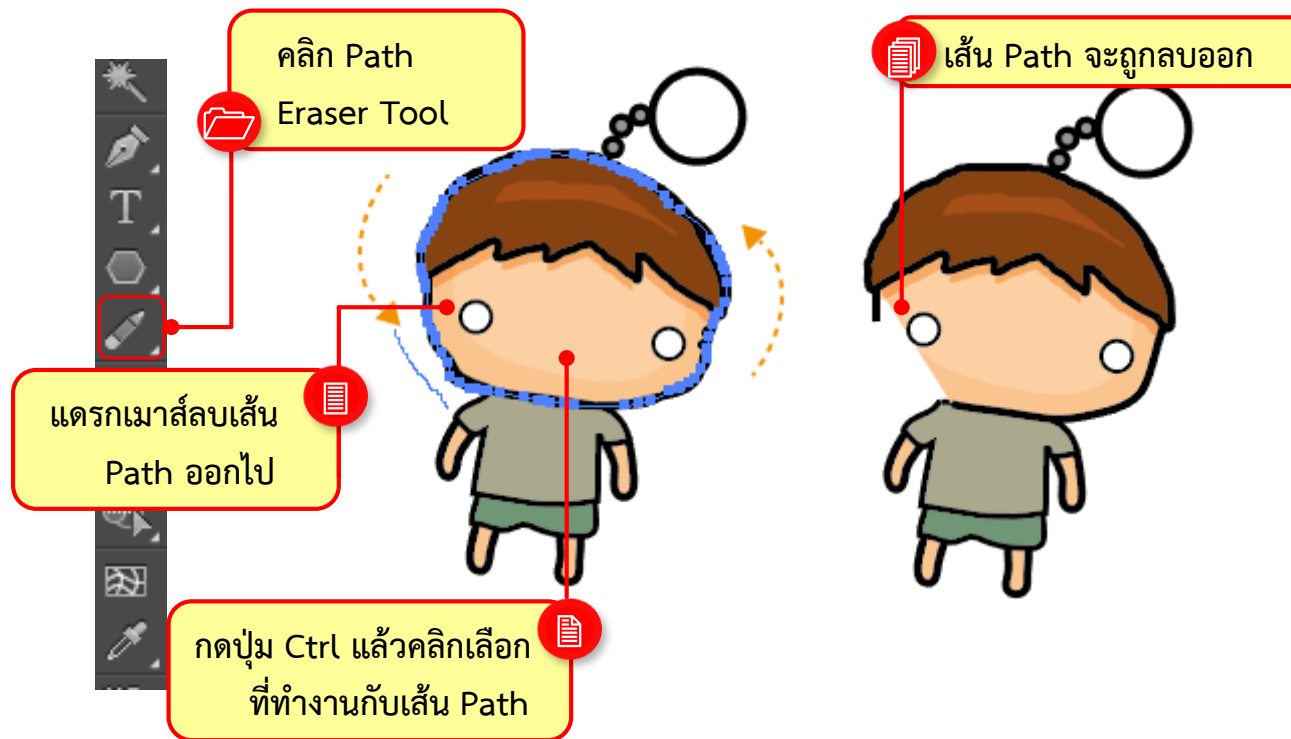
ปรับเส้นให้เรียบขึ้นด้วย Smooth Tool

ปรับแต่งคุณสมบัติของเครื่องมือ  Smooth Tool ดับเบิลคลิกเครื่องมือแล้วกำหนดค่าดังนี้



ตัดเส้น Path ทิ้งด้วย Path Eraser Tool

นอกจากการสร้างเส้นและปรับเส้นให้เรียบเนียนแล้ว บางครั้งอาจต้องลบบางส่วนทิ้งไป ซึ่งสามารถใช้เครื่องมือ  Path Eraser Tool ช่วยได้ โดยมีวิธีการใช้งานง่ายๆ ดังนี้



การใช้งานเครื่องมือกลุ่มวาดเส้น

กลุ่มเครื่องมือสำหรับวาดรูปทรงเรขาคณิต

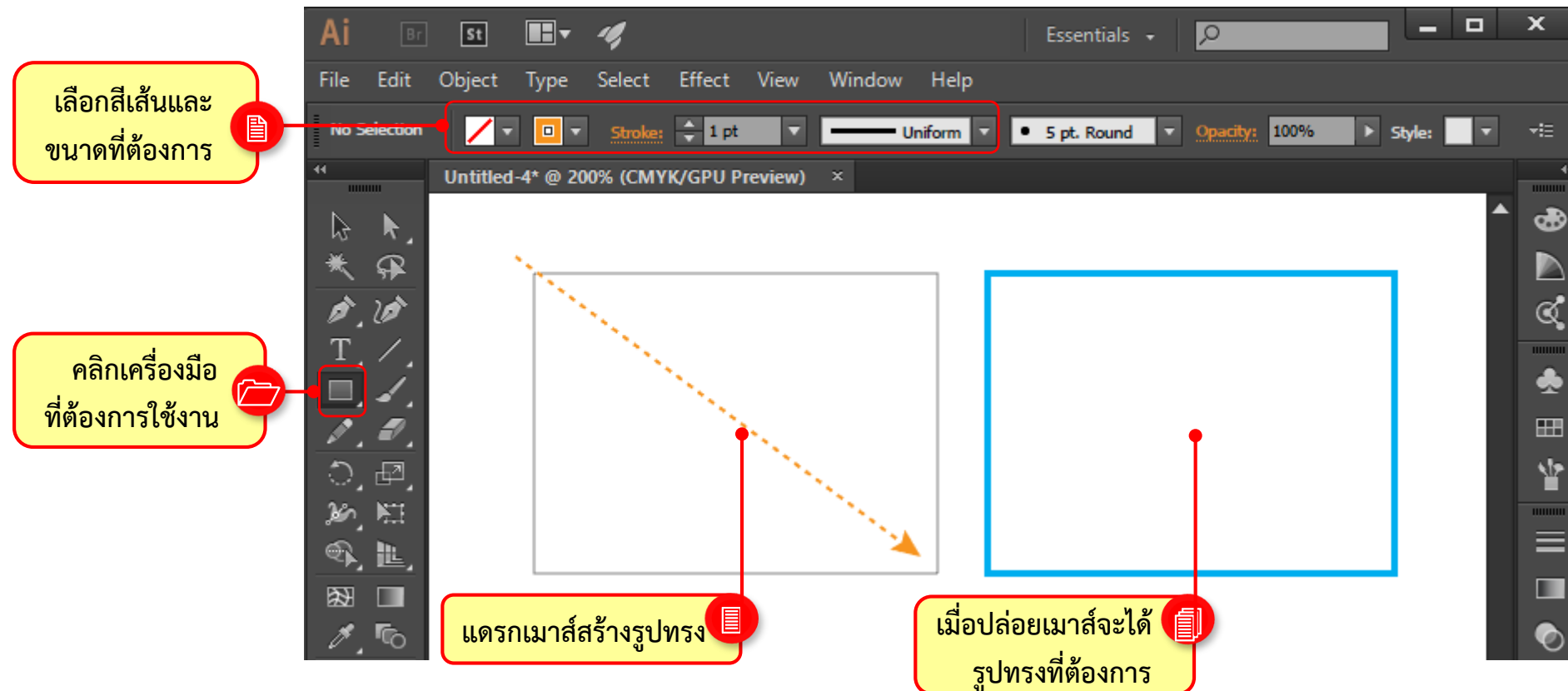
.....

ด้วย Adobe Illustrator

กลุ่มเครื่องมือสำหรับวาดรูปทรงเรขาคณิต

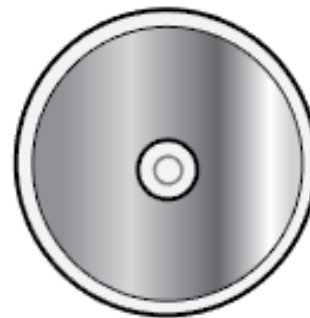
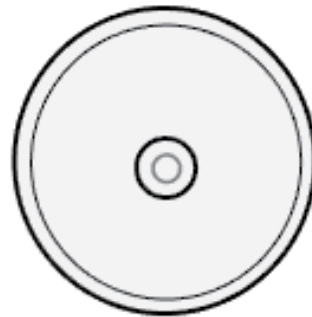
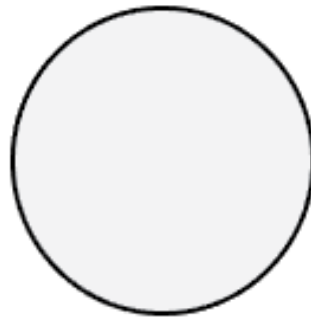
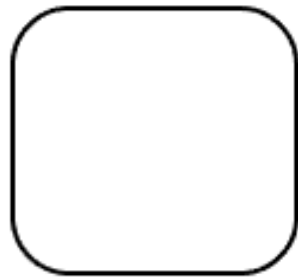
เครื่องมือวาดรูปทรงพื้นฐาน มี 3 แบบคือ

-  Rectangle Tool : สำหรับวาดรูปสี่เหลี่ยม
-  Rounded Rectangle Tool : สำหรับวาดรูปสี่เหลี่ยมขอบมน
-  Ellipse Tool : สำหรับวาดรูปวงกลม



กลุ่มเครื่องมือสำหรับวาดรูปทรงเรขาคณิต

ตัวอย่างการใช้เครื่องมือ  Rounded Rectangle Tool
และเครื่องมือ  Ellipse Tool



วาดรูปหลายเหลี่ยมด้วย Polygon Tool

 Polygon Tool เป็นเครื่องมือสำหรับวาดรูปหลายเหลี่ยม กำหนดได้ตั้งแต่สามเหลี่ยม เป็นต้นไป วิธีใช้งานเครื่องมือ ทำได้ดังนี้

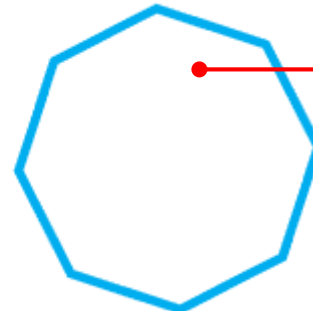
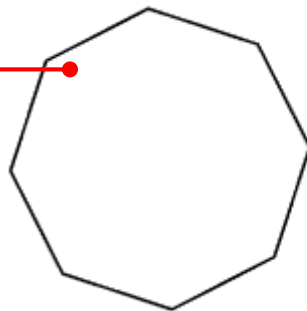
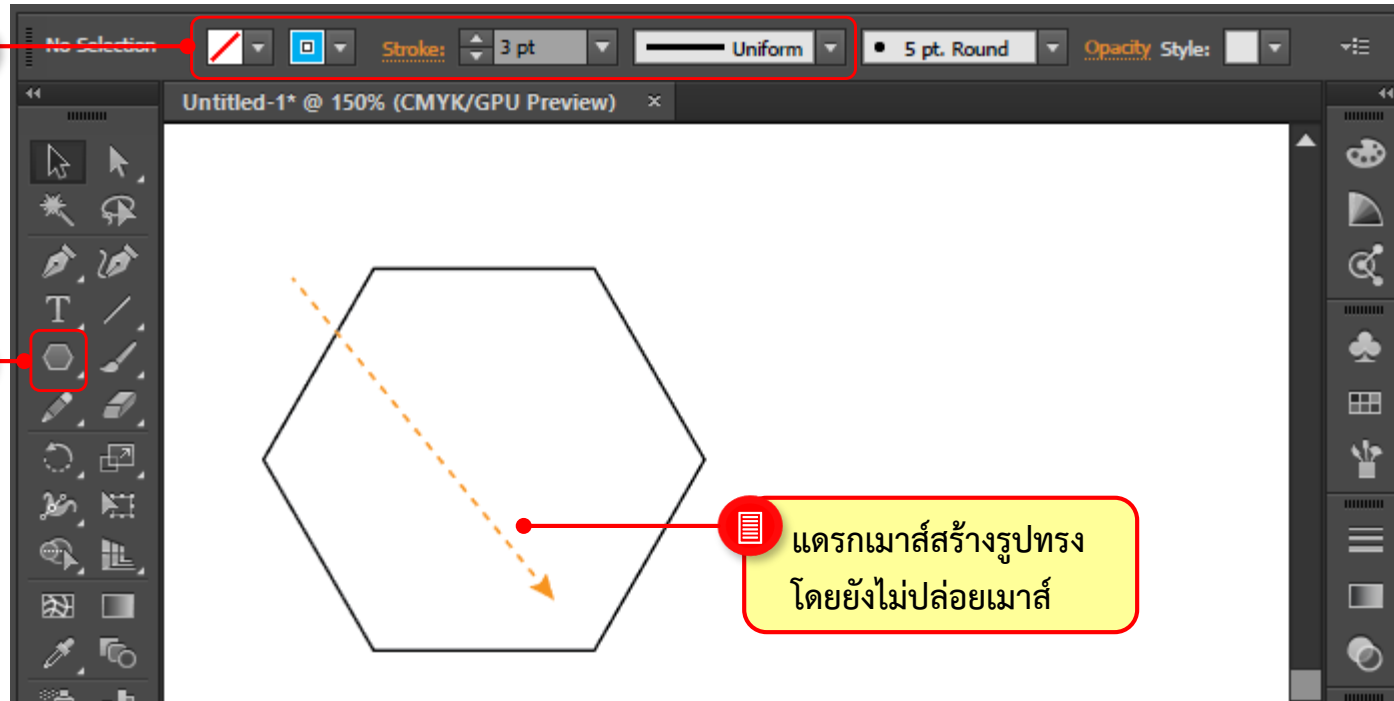
เลือกสีเส้นและ
ขนาดที่ต้องการ

คลิกเครื่องมือ
Polygon Tool

แดรกเมาส์สร้างรูปทรง
โดยยังไม่ปล่อยเมาส์

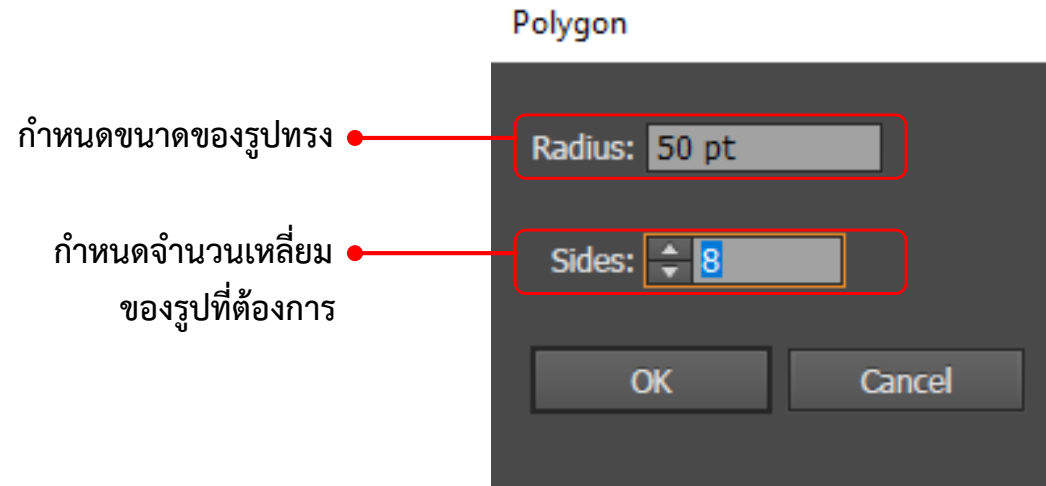
กดปุ่มลูกศรขึ้นหรือลงที่คีย์บอร์ด
เพื่อเพิ่มหรือลดเหลี่ยมของรูปทรง

เมื่อปล่อยเมาส์จะ
ได้รูปทรงที่ต้องการ

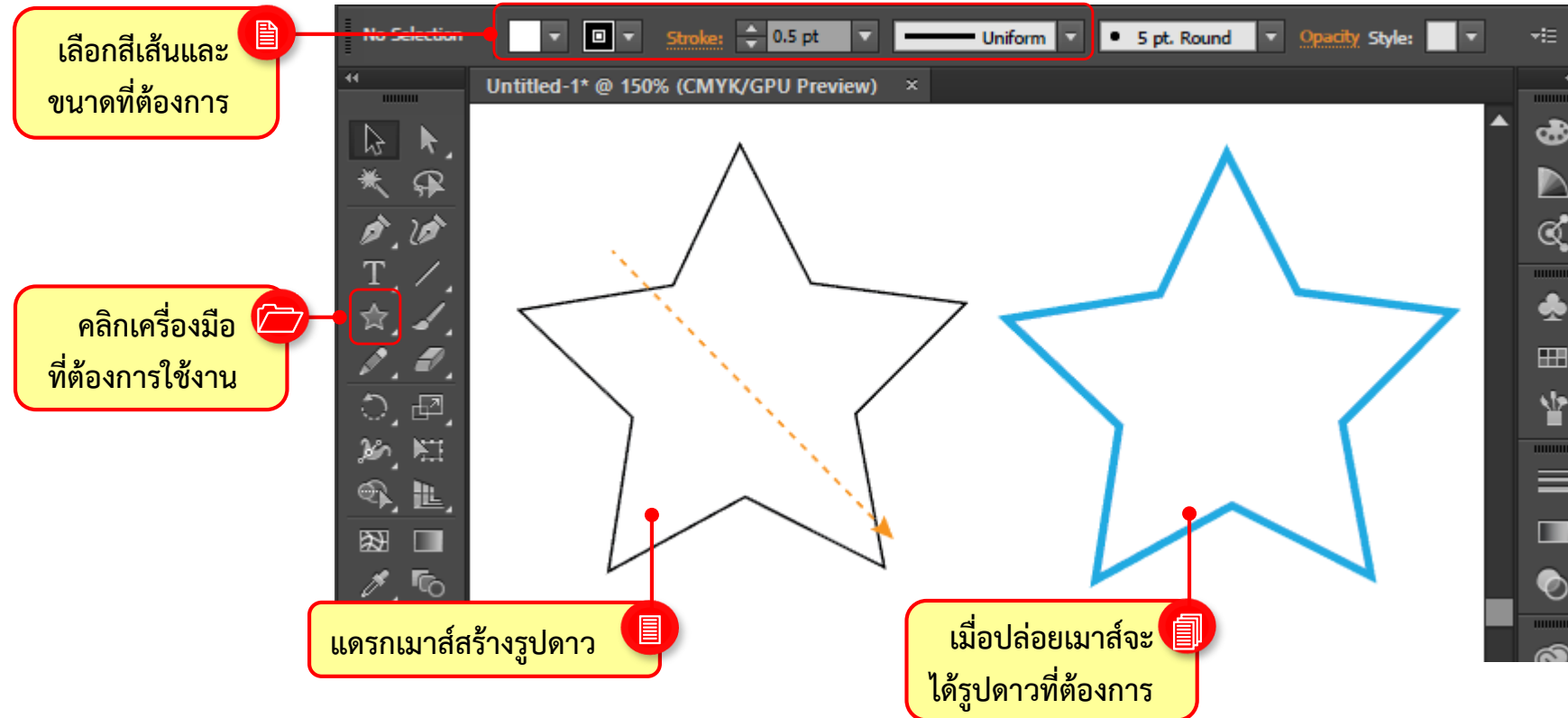


วาดรูปหลายเหลี่ยมด้วย Polygon Tool

การกำหนดค่าจำนวนเหลี่ยมมุมของรูปทรง  (Polygon Tool) ยังสามารถทำได้โดย การคลิกลงไปบน อาร์ตบอร์ด

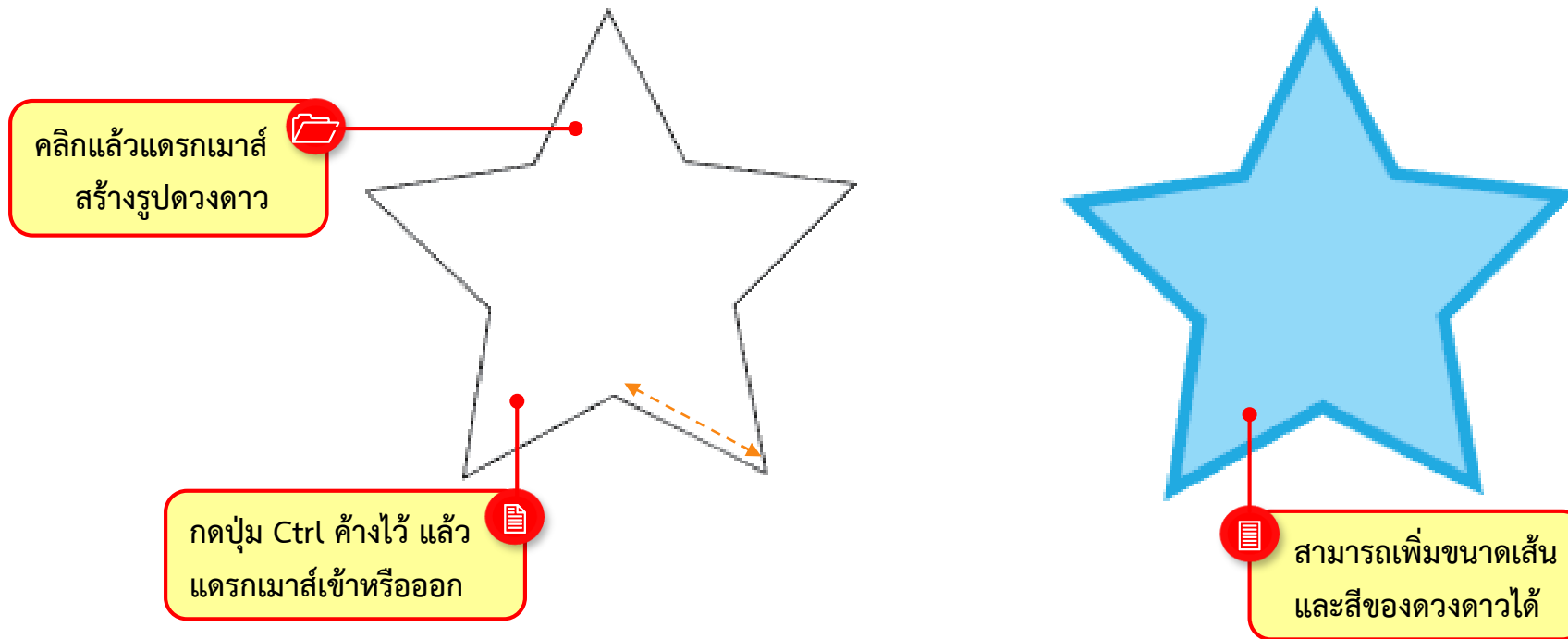


วาดรูปดวงดาวด้วย Star Tool



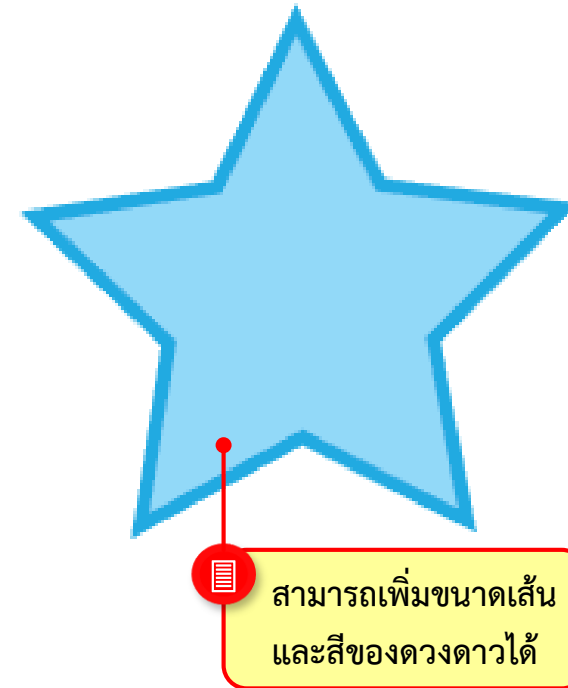
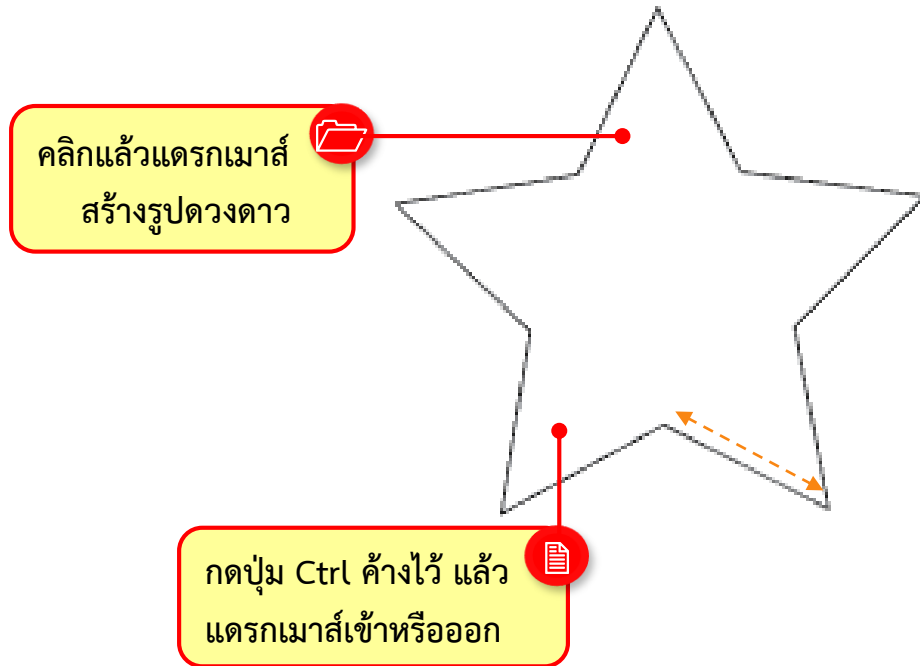
วาดรูปดวงดาวด้วย Star Tool

สามารถคลิก Ctrl เพื่อควบคุมความยาวของแฉกดาวได้อีกด้วย



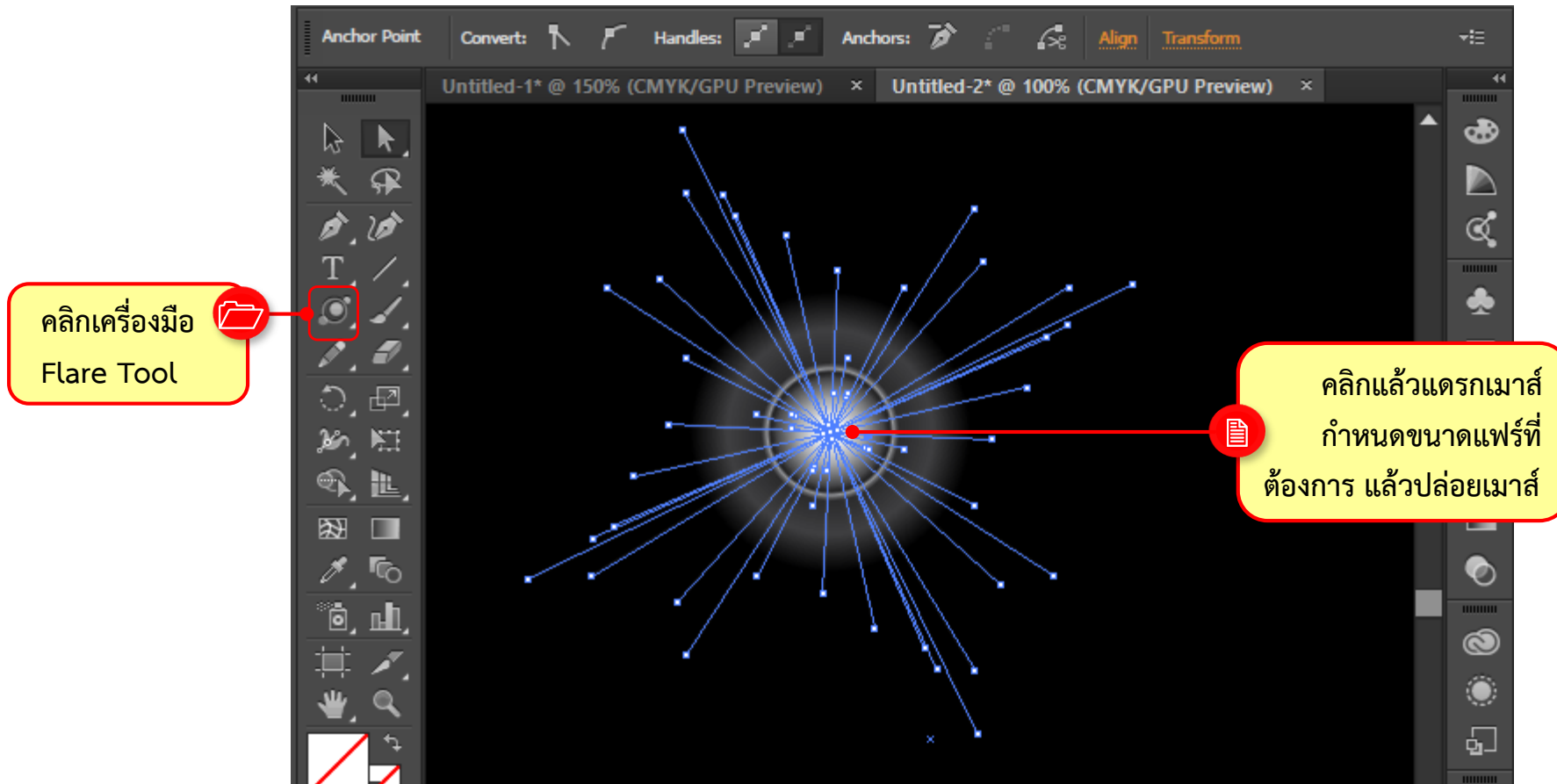
วาดรูปดวงดาวด้วย Star Tool

สามารถคลิก Ctrl เพื่อควบคุมความยาวของแฉกดาวได้อีกด้วย

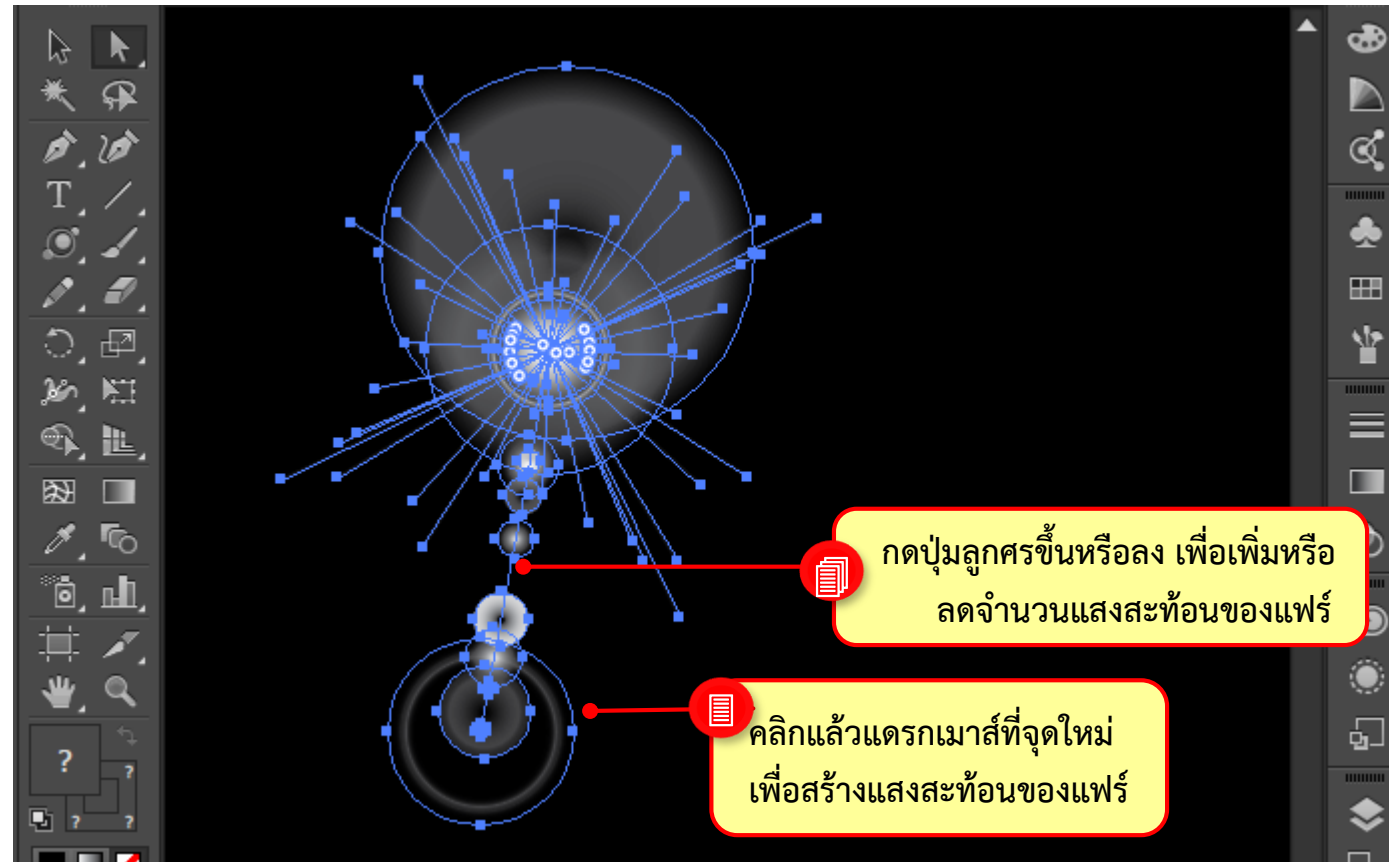


วาดแฟลร์ด้วย Flare Tool

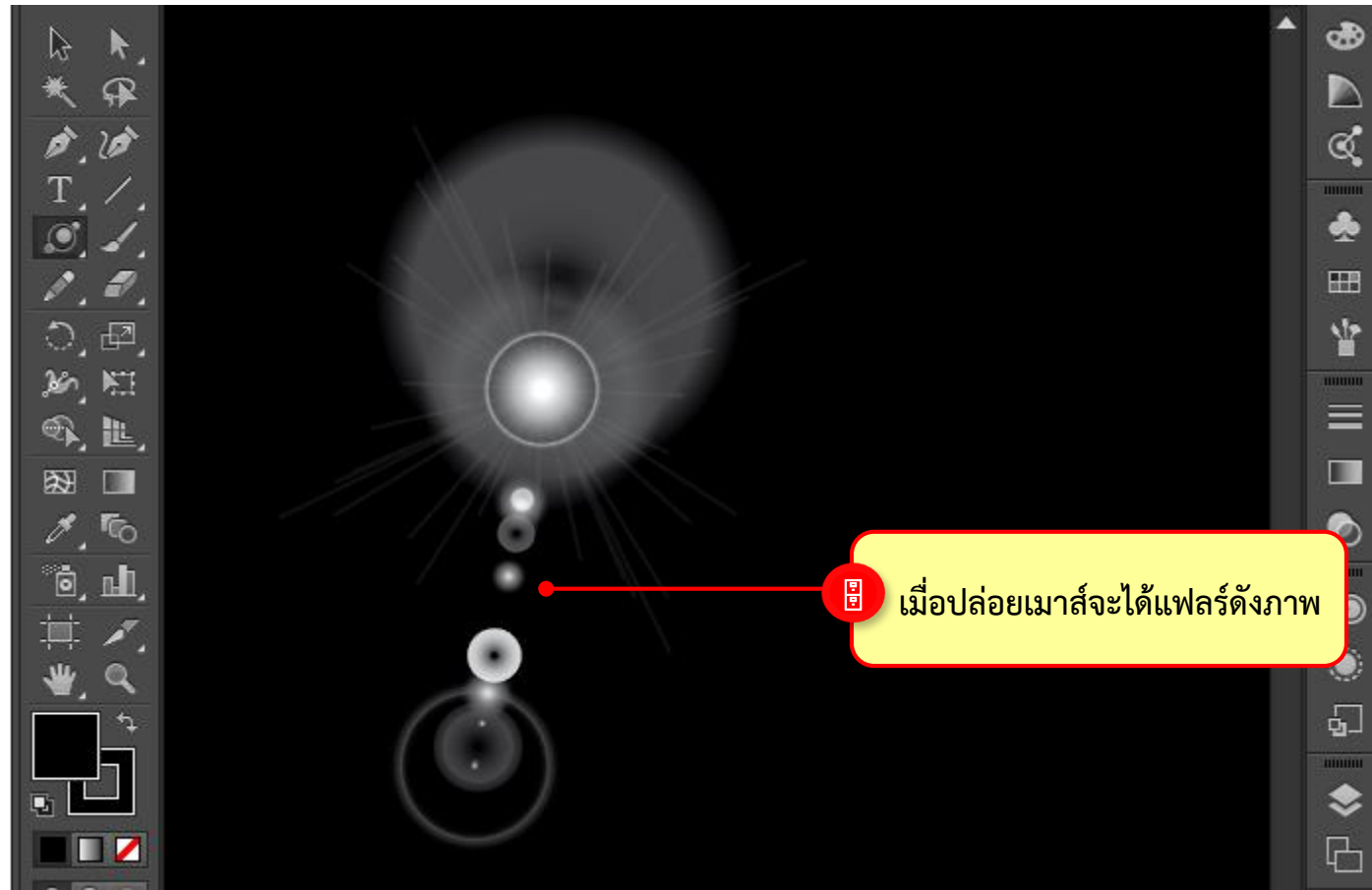
แฟลร์ หรือ Flare Tool ลักษณะของแสงกระทบวัตถุให้เกิดวงของแสง หรือประกายแสง สามารถใช้งาน
เครื่องมือ  (Flare Tool)



วาดแฟลร์ด้วย Flare Tool

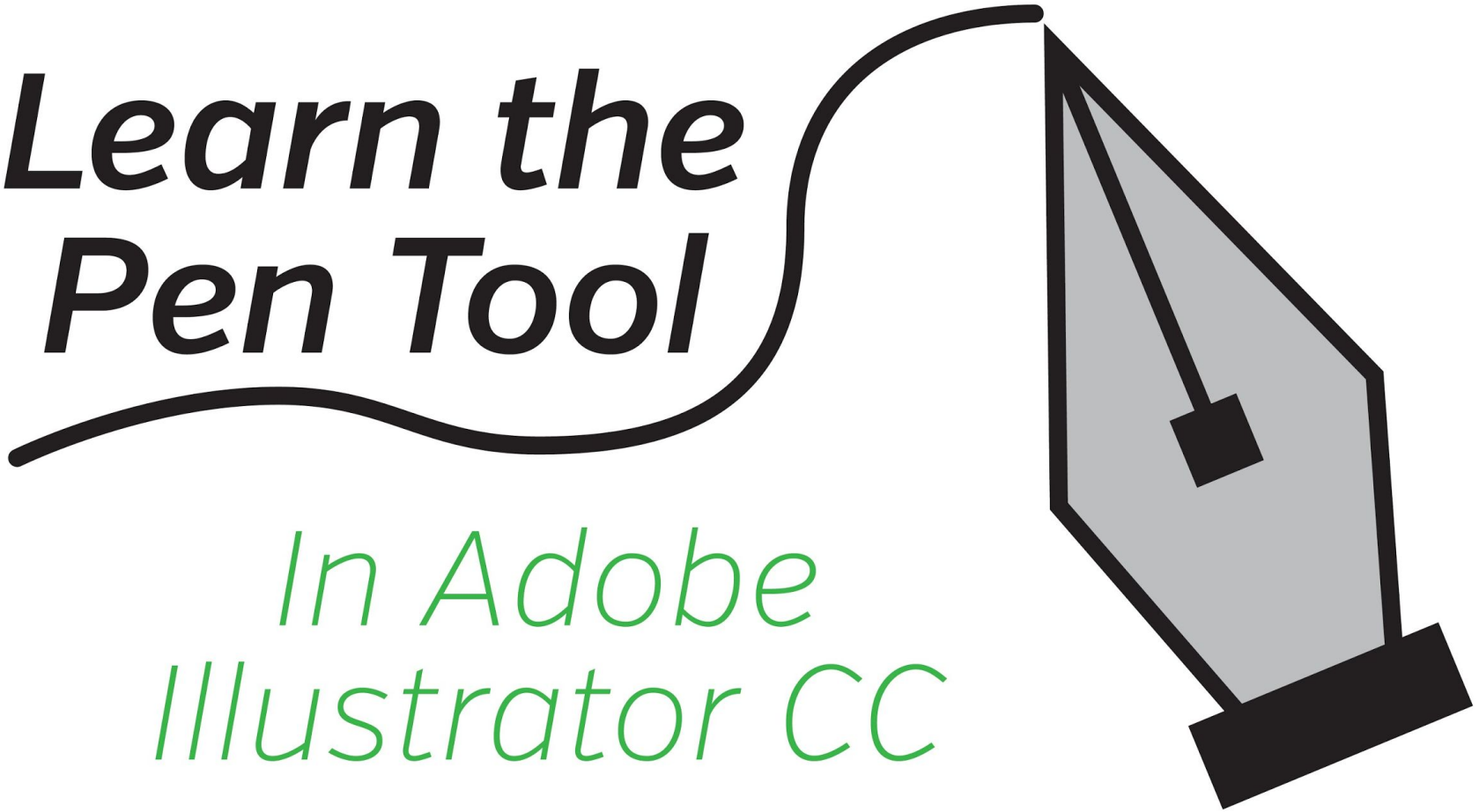


วาดแฟลร์ด้วย Flare Tool



Learn the Pen Tool

*In Adobe
Illustrator CC*

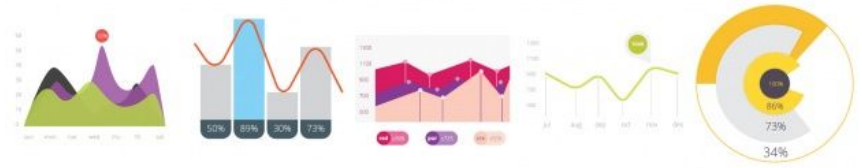


การใช้งาน Pen Tools

ภาพต่างๆที่เราสร้างใน Illustrator จะประกอบด้วยเส้น Path มากมาย เส้น Path เหล่านี้จะถูกนำมาประกอบเข้าด้วยกันเป็นรูปร่างที่ต้องการ เส้น Path เหล่านี้ส่วนใหญ่จะถูกสร้างจากเครื่องมือ  (Pen Tools) ซึ่งเป็นเครื่องมือที่สามารถนำไปใช้ในการการาฟิคได้หลากหลาย และนำไปประยุกต์ใช้กับงานต่างๆ ได้มากมาย ดังภาพตัวอย่าง

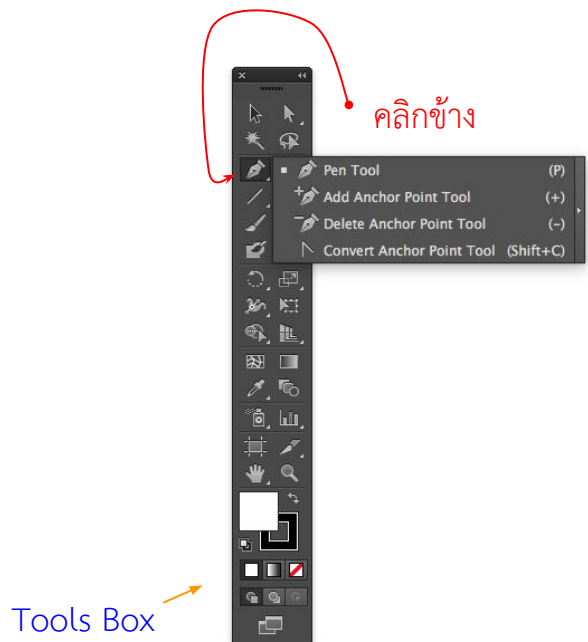


HAPPY VALENTINE'S DAY
2016



การใช้งาน Pen Tools

เริ่มต้นการใช้งานงานเครื่องมือ Pen tools ด้วยการคลิกที่สัญลักษณ์  เพื่อทำการเรียกใช้งานเครื่องมือ Pen Tools



Pen Tool
(P)

สร้างเส้น Path



Add Anchor Point Tool
(+)

เพิ่ม Anchor
Point Path



Delete Anchor Point Tool
(-)

ลบ Anchor Point
Path



Convert Anchor Point Tool
(Shift + C)

ดัดมุม Anchor
Point Path

ทำความรู้จักกับเส้น Path

ก่อนจะวาดรูปด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) ต้องทำความรู้จักกับเส้น Path ก่อนว่ามีส่วนประกอบอะไรบ้าง เพื่อให้ควบคุมทิศทางของเส้น Path ได้ง่าย รวมทั้งให้สามารถวาดรูปทรงได้รวดเร็วและสวยงามยิ่งขึ้นด้วย

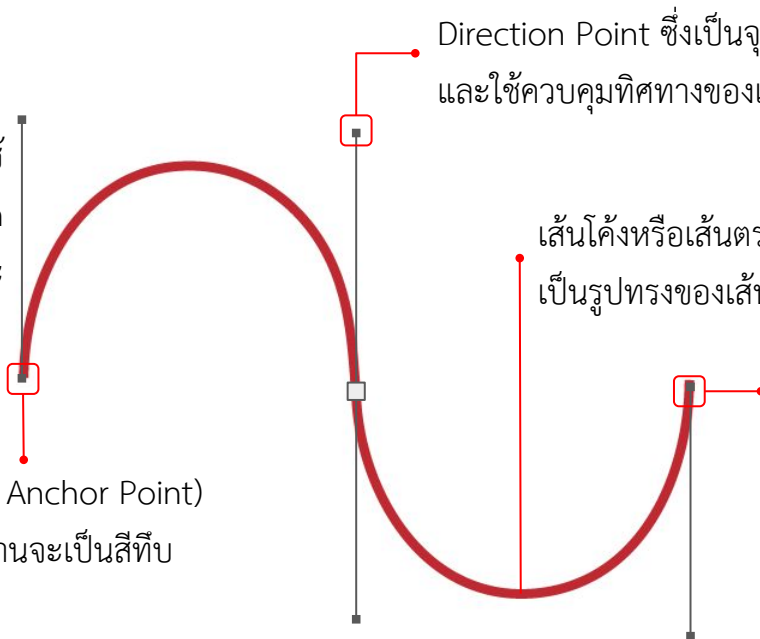
Direction Line คือ เส้นที่ใช้ควบคุมความโค้งของเส้น Path ถ้าเส้นที่ยาว เส้น Path ก็จะมีโค้งมาก

จุดแองเคอร์ (Anchor Point) ที่ถูกเลือกใช้งานจะเป็นสีทึบ

Direction Point ซึ่งเป็นจุดแสดงทิศทางและใช้ควบคุมทิศทางของเส้น Path ได้

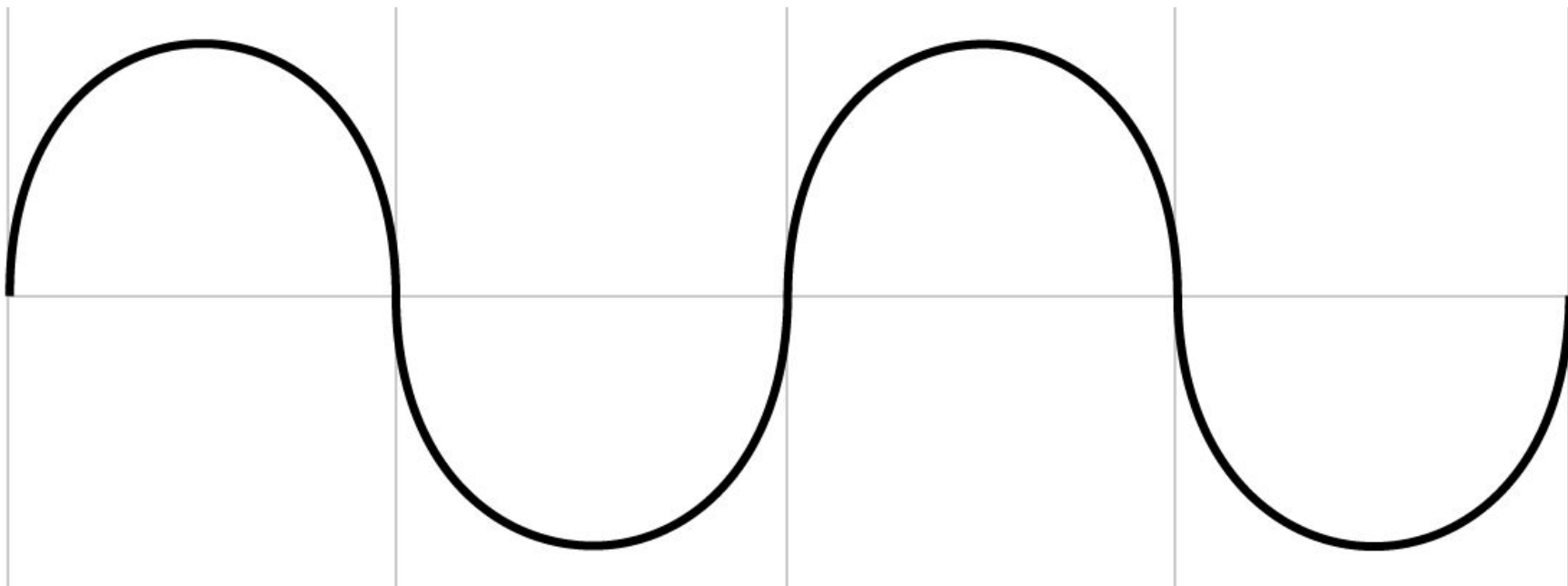
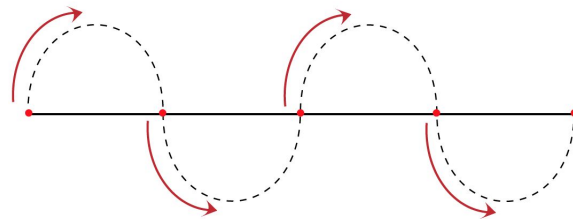
เส้นโค้งหรือเส้นตรง (Path Segments) ซึ่งเป็นรูปทรงของเส้น Path

จุดแองเคอร์ (Anchor Point) ที่ไม่ได้เลือกใช้งานจะเป็นสีเหลี่ยมสีขาว



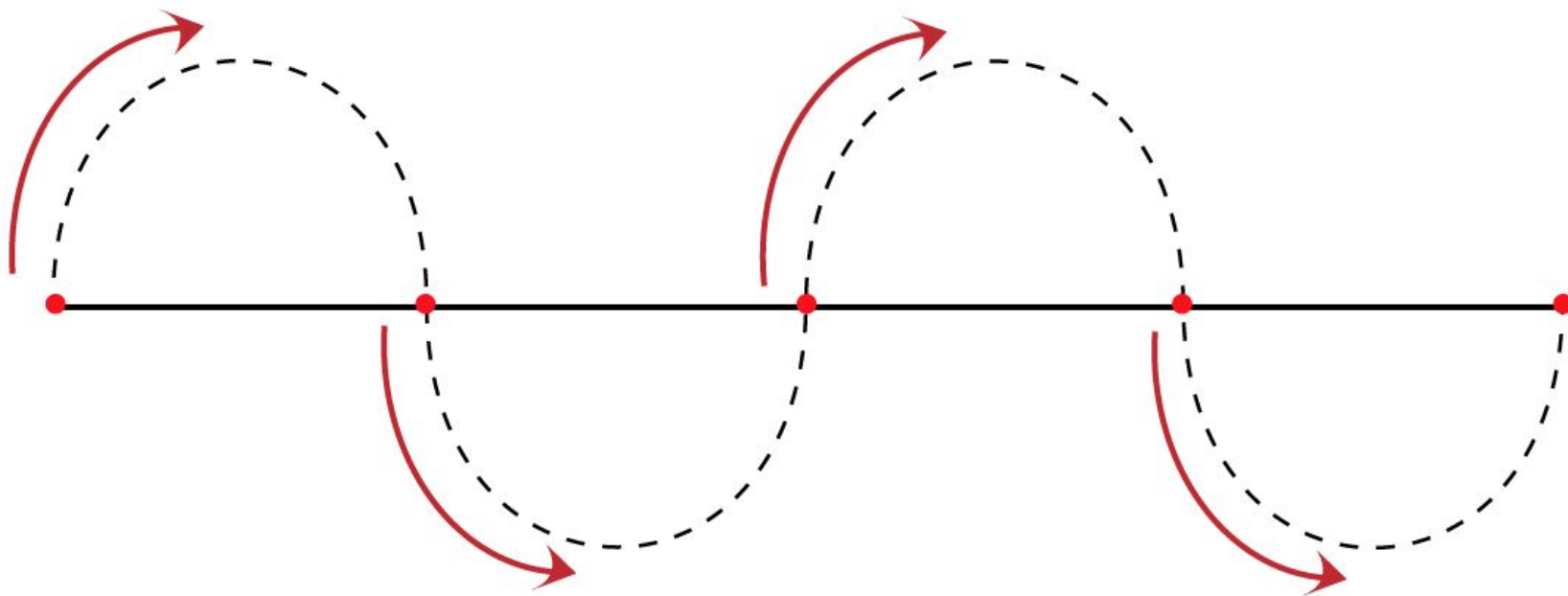
ทำความรู้จักกับเส้น Path (ต่อ)

คลิกที่  เพื่อฝึกการใช้เครื่องมือ Pen Tool



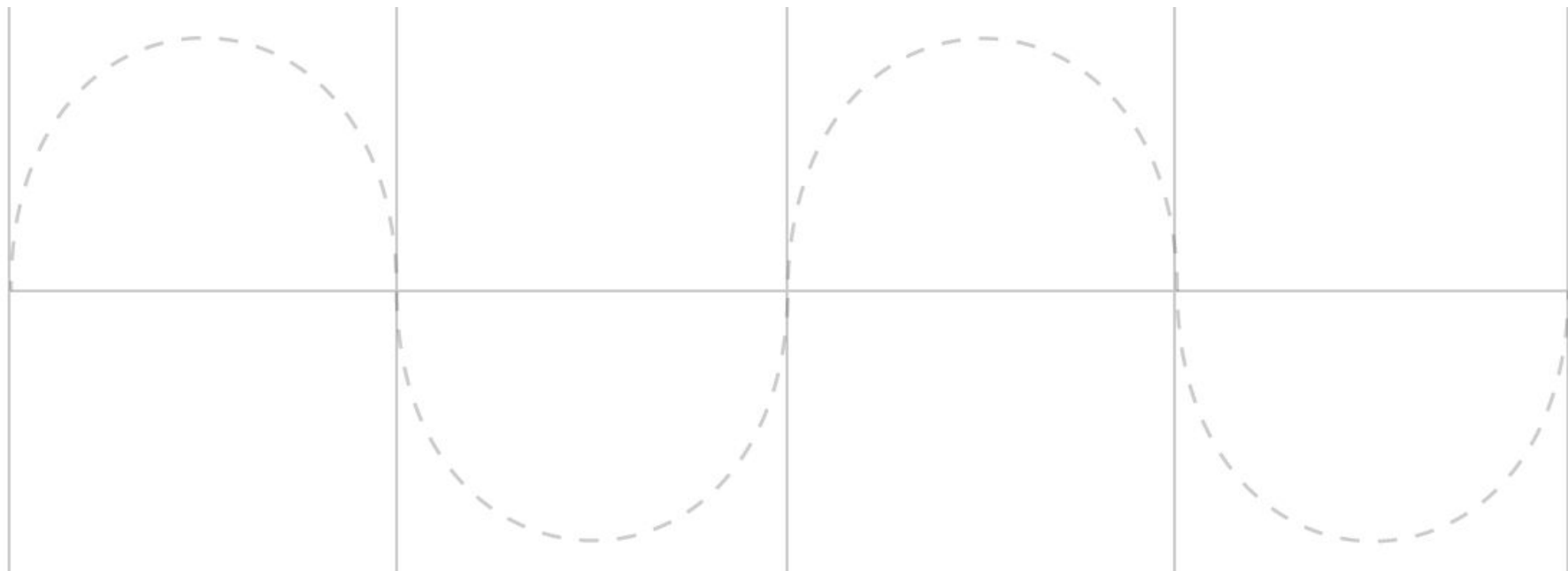
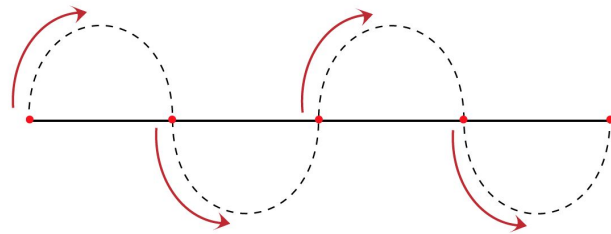
ทำความรู้จักกับเส้น Path (ต่อ)

คลิกที่  เพื่อฝึกการใช้เครื่องมือ Pen Tool

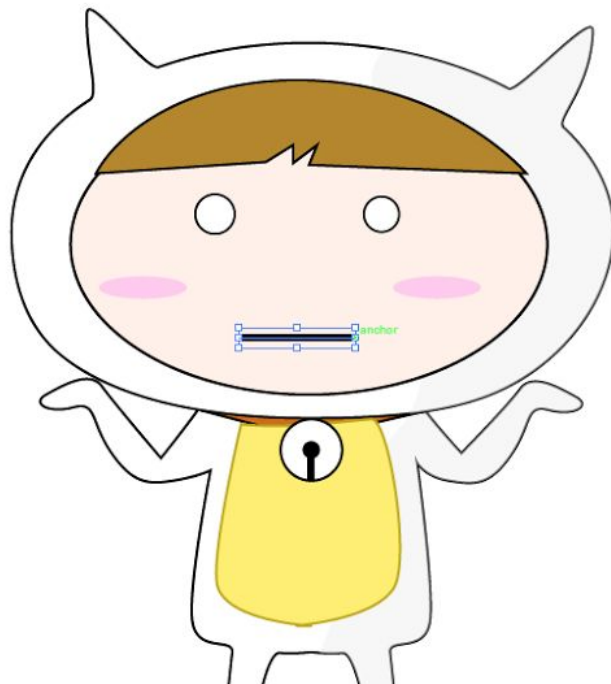


ทำความรู้จักกับเส้น Path (ต่อ)

คลิกที่  เพื่อฝึกการใช้เครื่องมือ Pen Tool

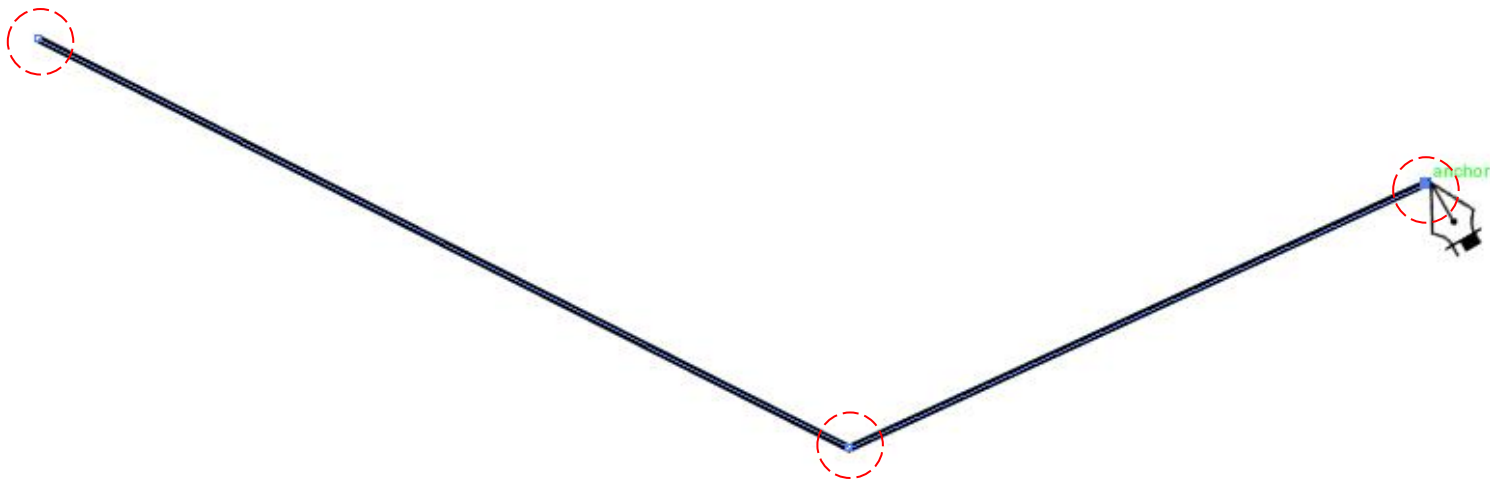


วาดรูปทรงด้วยเครื่องมือ Pen Tool



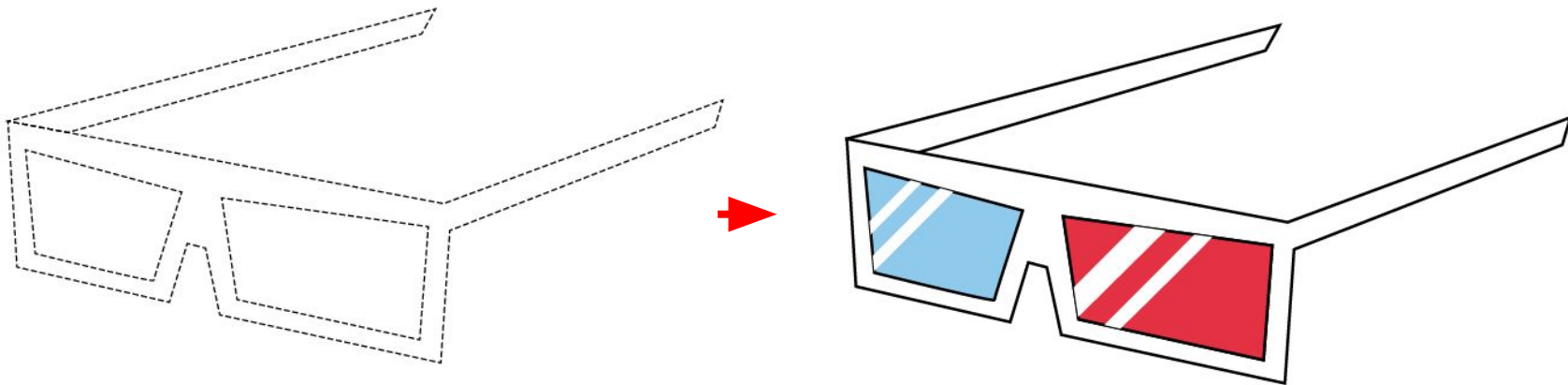
วาดเส้นตรงด้วย Pen Tool

การสร้างเส้นตรงด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) เป็นวิธีที่ง่ายที่สุด เพียงแค่คลิกไปบนอาร์ตบอร์ดก็จะได้เส้น Path ที่เป็นเส้นตรงดังตัวอย่างต่อไปนี้



Work Shop : Grassed 3D

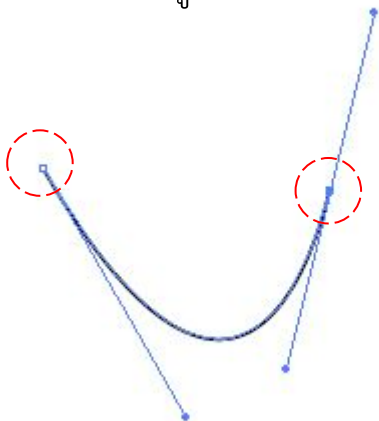
สร้างเส้นตรงด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) ตามรูป



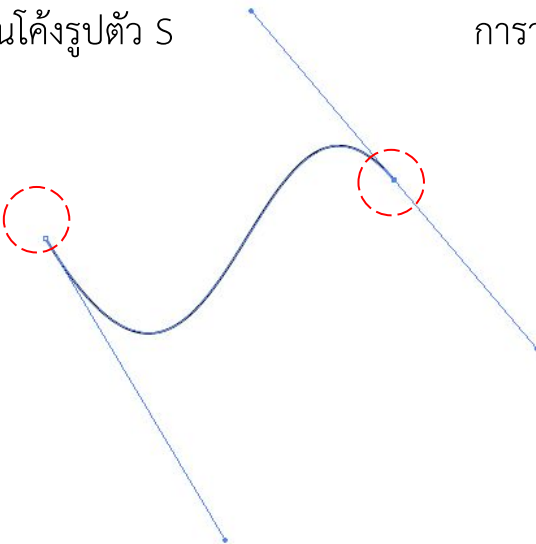
วาดเส้นโค้งด้วย Pen Tool

การสร้างเส้นโค้งด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) เป็นวิธีที่ง่ายที่สุด เพียงแค่คลิกไปบนอาร์ตบอร์ดก็จะได้เส้น Path ที่เป็นเส้นตรงดังตัวอย่างต่อไปนี้

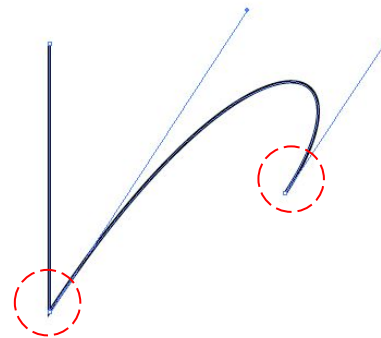
สร้างเส้นโค้งรูปตัว U



สร้างเส้นโค้งรูปตัว S

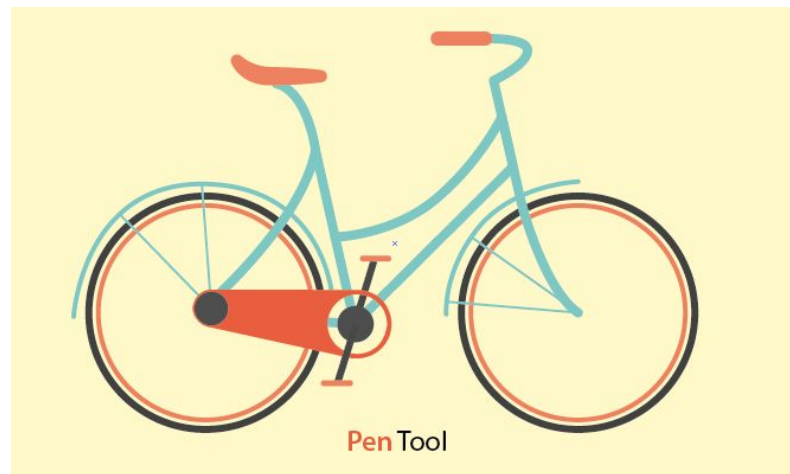
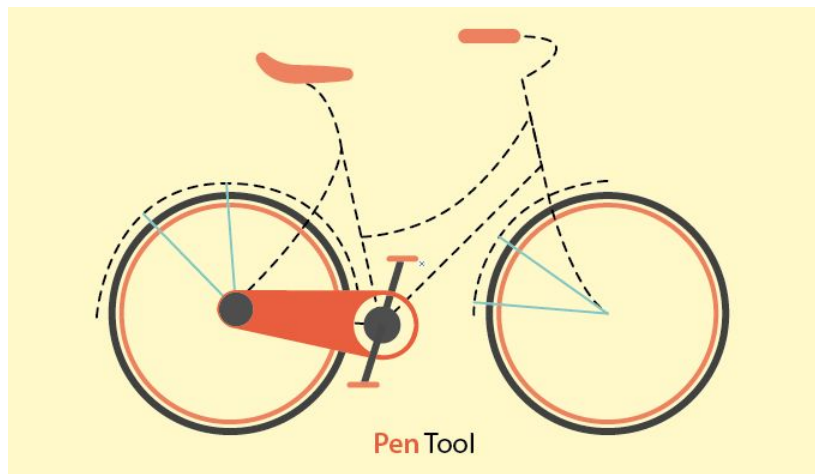


การวาดเส้นตรงร่วมกับเส้นโค้ง



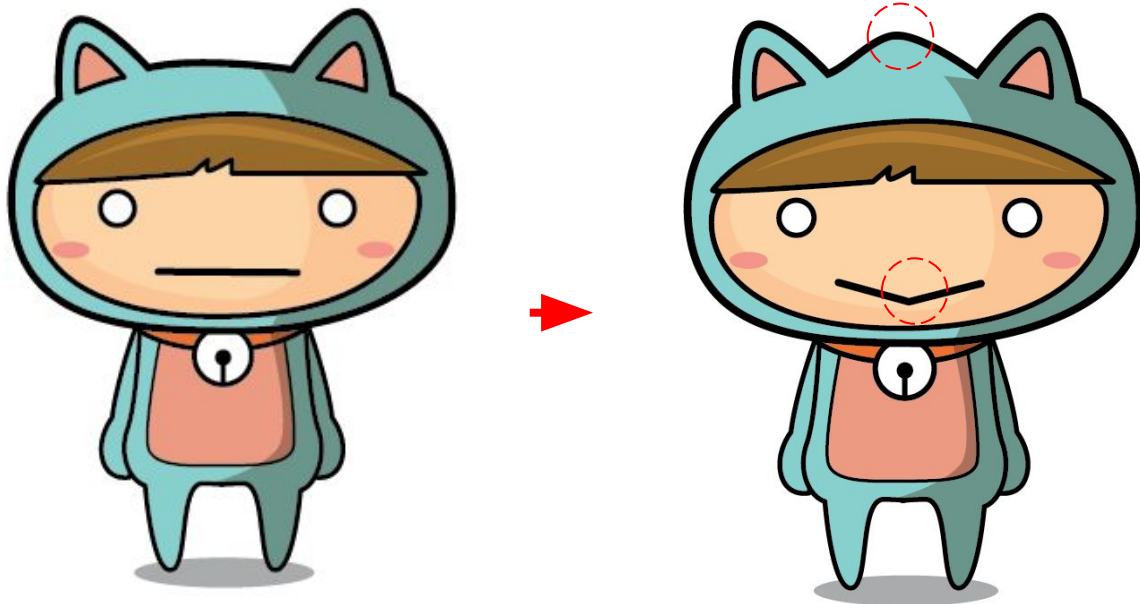
Work Shop | Bicycle

สร้างเส้นตรงด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool) ตามรูป



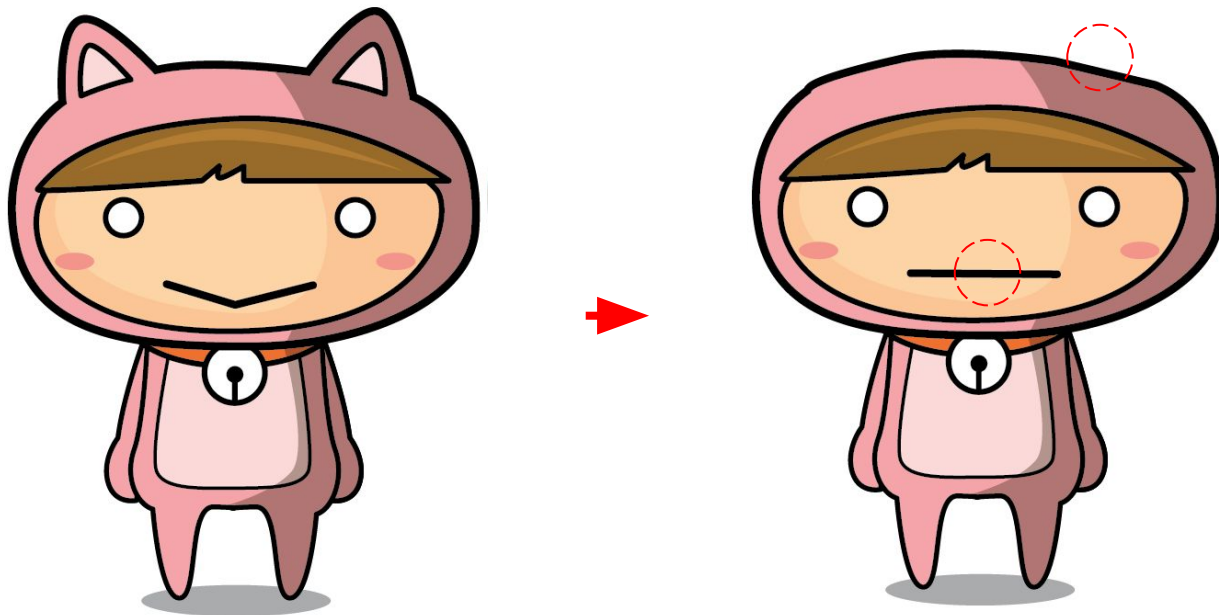
Work Shop | Add Anchor Point

เพิ่มจุด Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  (Add Anchor Tool) ตามรูป



Work Shop | Delete Anchor Point

ลบ Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  (Delete Anchor Point Tool) ตามรูป



Work Shop | Convert Anchor Point to corner

Convert Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  (Convert Anchor Point to corner) ตามรูป



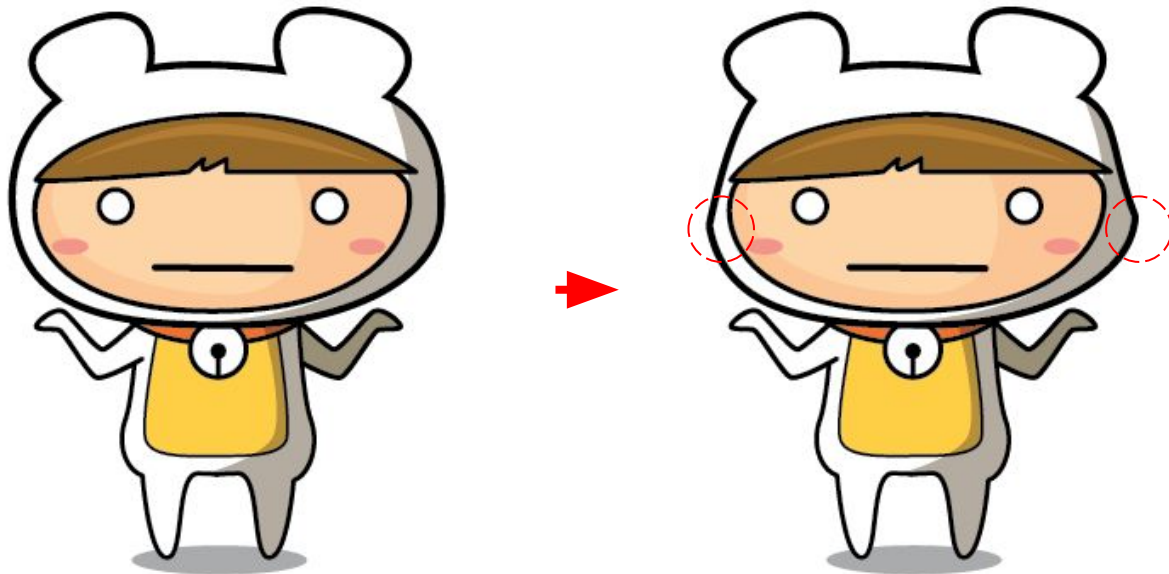
Work Shop | Convert Anchor Point

- Convert Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  (Pen Tool)
- คลิกที่จุด Anchor Point แล้วไปที่  (Convert Anchor Pen Tool)
- ปรับแขนของจุด Anchor Point



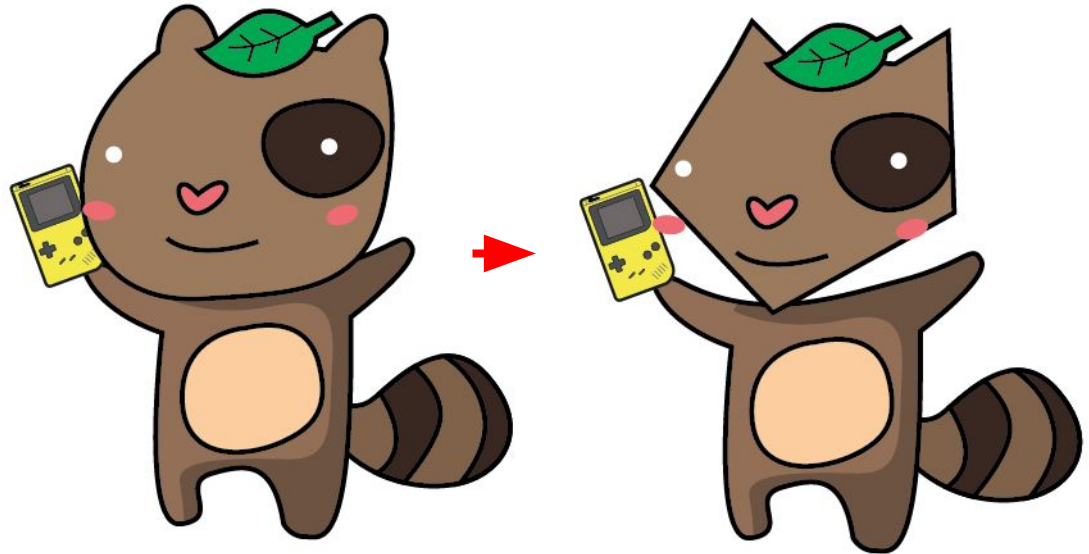
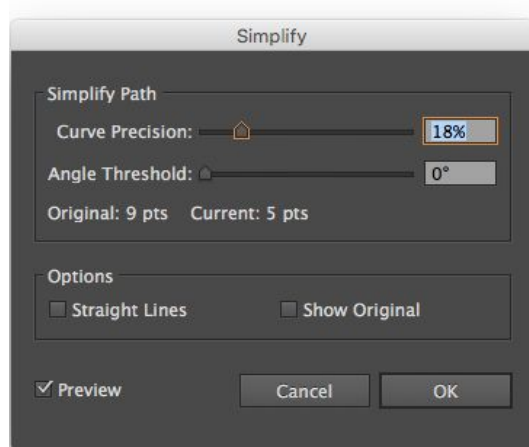
Work Shop | Convert Anchor Point

Convert Anchor Point ด้วยเครื่องมือ  โดยกด ALT ค้างไว้แล้วแดรกเมาส์ไปยังทิศทางของจุด Direction



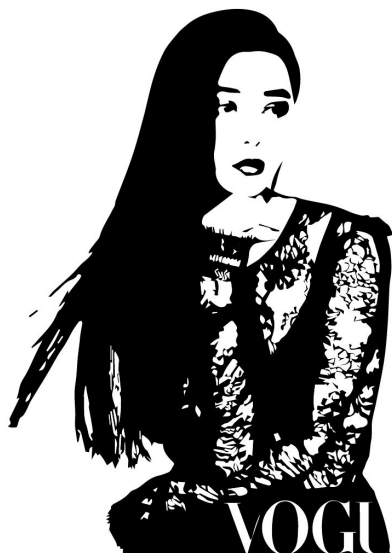
Work Shop | Simplify

Simplify คือ คำสั่งที่ใช้แก้ปัญหาเส้น Path ที่มีรอยหยักมากๆ ให้ดูเนียนเรียบขึ้น ในขณะเดียวกันก็สามารถแปลงเป็นเส้น Path ที่โค้งมนให้กลายเป็นเหลี่ยมมุมได้เช่นกัน สามารถเรียกคำสั่งได้ที่เมนู **Object > Path > Simplify**



Work Shop | แปลงภาพถ่ายเป็นภาพวาด

การแปลงภาพบิตแมปให้เป็นภาพวาด ใช้คำสั่ง Image Trace คำสั่งจะคำนวณค่าจากจุดสีภาพมาสร้างเป็นเส้น Path เราสามารถจัดการรูปแบบได้ภายหลัง ไม่ว่าจะเป็นการปรับความโค้งของเส้น Path การเพิ่มสีให้สวยงาม การใช้คำสั่ง Image Trace สามารถทำได้ดังนี้



3

คลิกที่ปุ่ม Image Trace บนพาแนล Control เพื่อแปลงภาพเป็นเวกเตอร์

2

คลิกเลือกภาพด้วยเครื่องมือ Selection Tool

1

วางรูปภาพไว้บน Art Board โดยคลิกเมนู File > Place



แปลงภาพถ่าย เป็นภาพวาด



Default



Hight Fidelity Photo



Low Fidelity Photo



3 Colors



6 Colors



16 Colors



Shade of Gray



Black and White Logo



Skethed Art



Silhouettea



Line Art

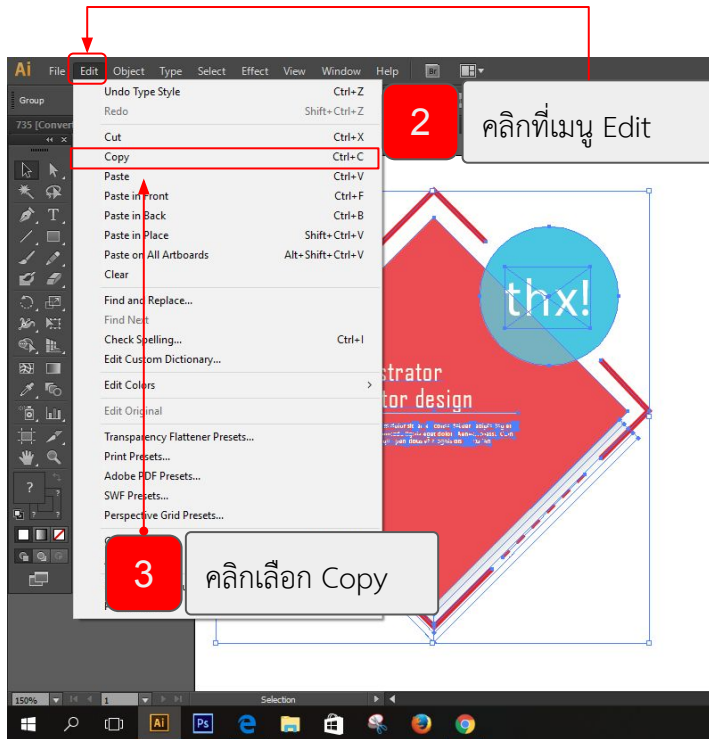


Thechnical Drawing

การจัดการวัตถุ

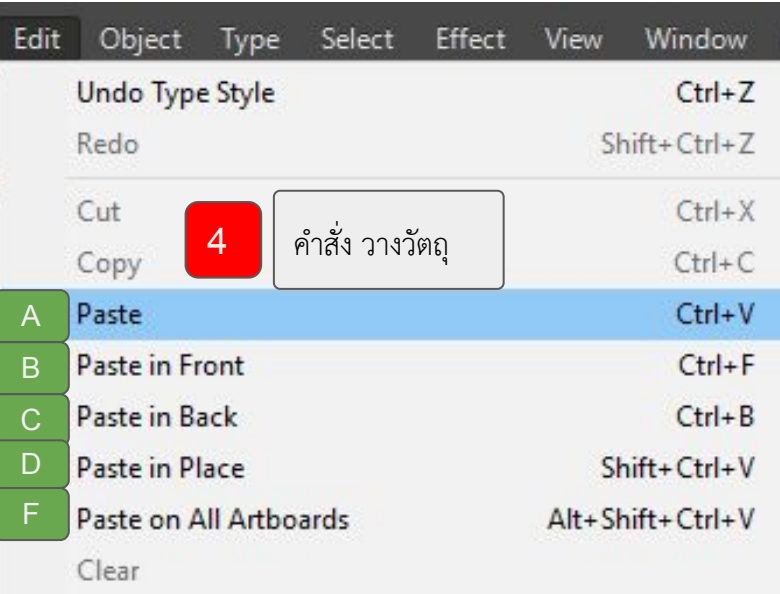
ด้วย Adobe Illustrator

การจัดการวัตถุ : COPY



1

ใช้เครื่องมือ Selection Tool
คลิกเลือกวัตถุที่ต้องการ Copy



- A. วางวัตถุทั่วไป
- B. วางวัตถุซ้อนทับตัวเดิม
- C. วางวัตถุไว้หลังวัตถุตัวเดิม
- D. วางวัตถุไว้ตำแหน่งเดียวกับวัตถุเดิม
- F. วางวางวัตถุไว้ทุก ArtBoards

การจัดการวัตถุ : Duplicate

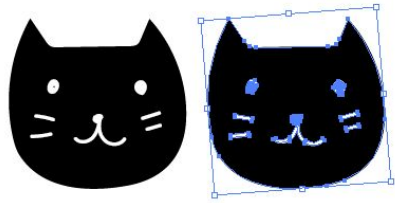
: การกระทำซ้ำกับวัตถุ (Object)



A

1

ใช้เครื่องมือ Selection Tool
คลิกเลือกวัตถุที่ต้องการ Copy

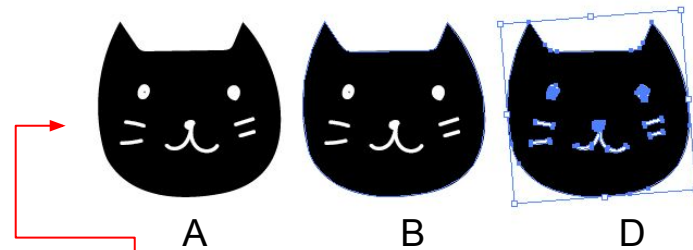


A

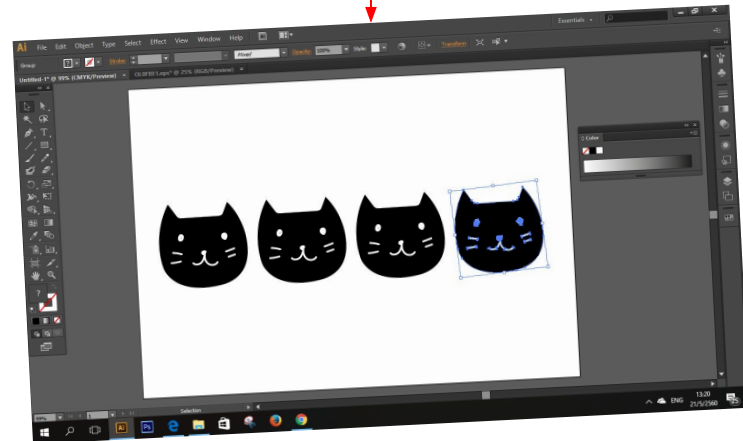
B

2

ทำการ Copy Object ออกมา 1 ครั้ง
ด้วยการคลิกวัตถุ A แล้วกด **alt** ค้าง
ใช้เมาส์แตรก object ออกมา จะได้
วัตถุ B

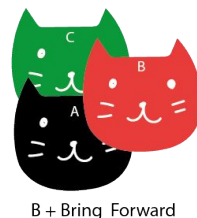
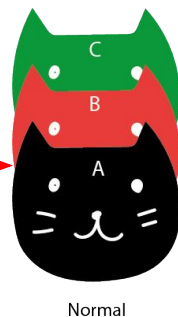
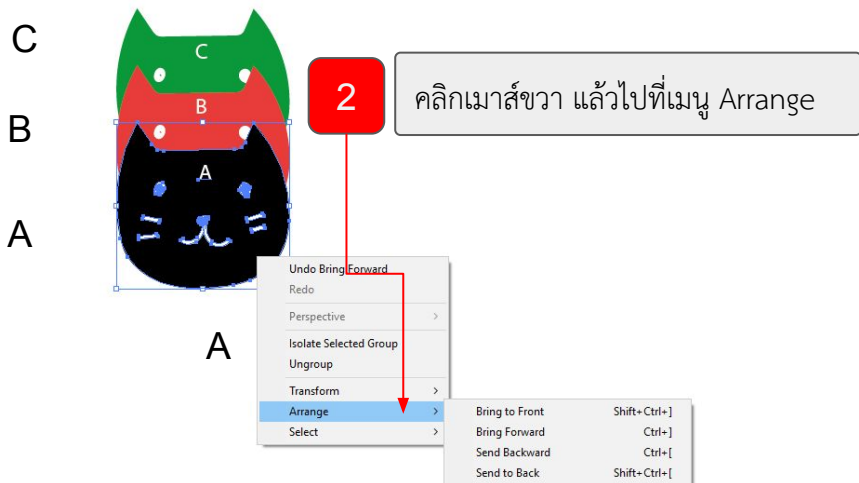


3 Duplicate ไฟล์ด้วยการกดปุ่ม **CTRL+D**



การจัดการวัตถุ : Order

: การจัดลำดับของวัตถุ (Object)



Bring to Front

Shift+Ctrl+]

Bring Forward

Ctrl+]

Send Backward

Ctrl+[

Send to Back

Shift+Ctrl+[

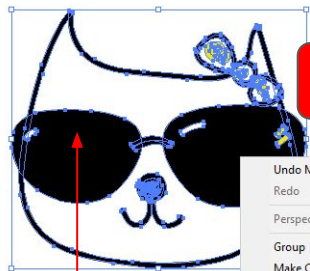
1

ใช้เครื่องมือ Selection Tool  คลิกเลือกวัตถุ A เพื่อจัดลำดับ

3

เลือกการจัดการวัตถุตามความต้องการ

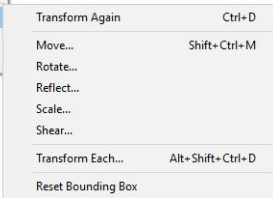
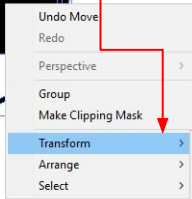
การจัดการวัตถุ : Transform



A

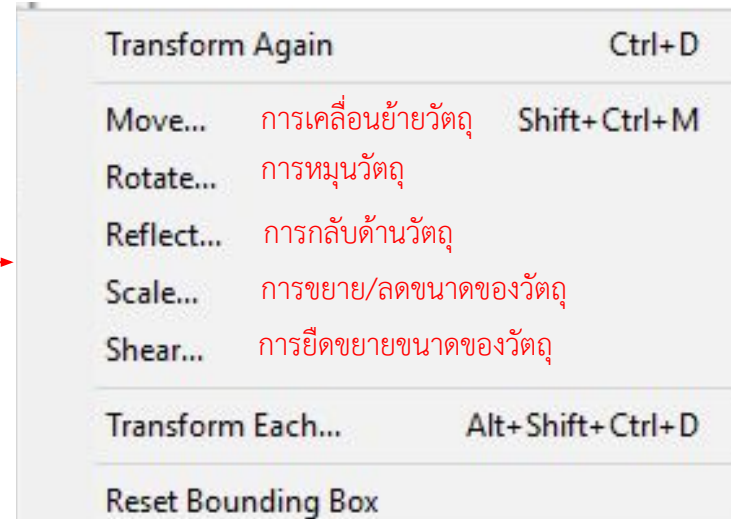
2

คลิกเมาส์ขวา แล้วไปที่เมนู Transform



1

ใช้เครื่องมือ Selection Tool  คลิกเลือกวัตถุ



3

เลือกการจัดการวัตถุตามความต้องการ

Brush

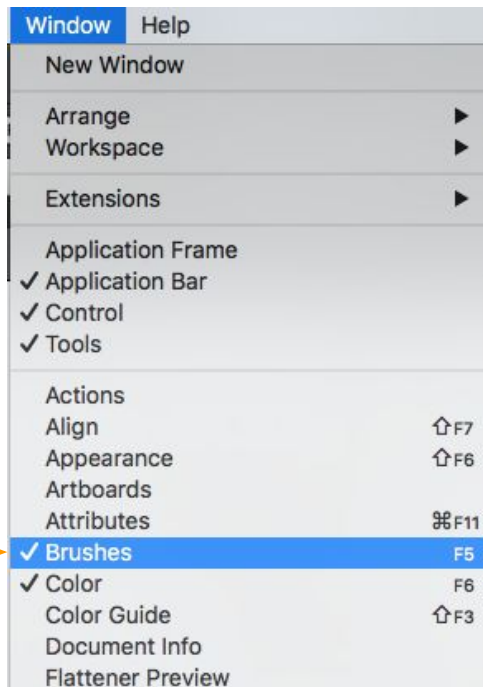
ด้วย Adobe Illustrator

การทำงานกับ Brush Tools

1 คลิกเลือก Brush Tool

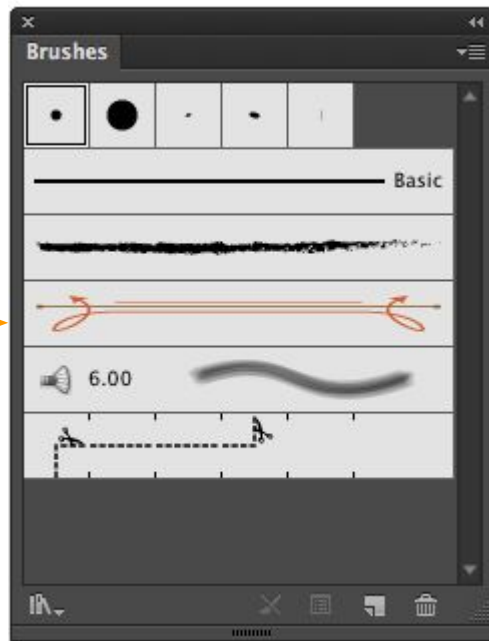


2 คลิกเมนู Window > Brush (F5)



3

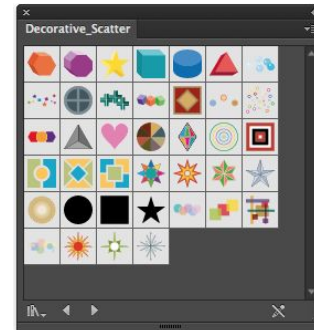
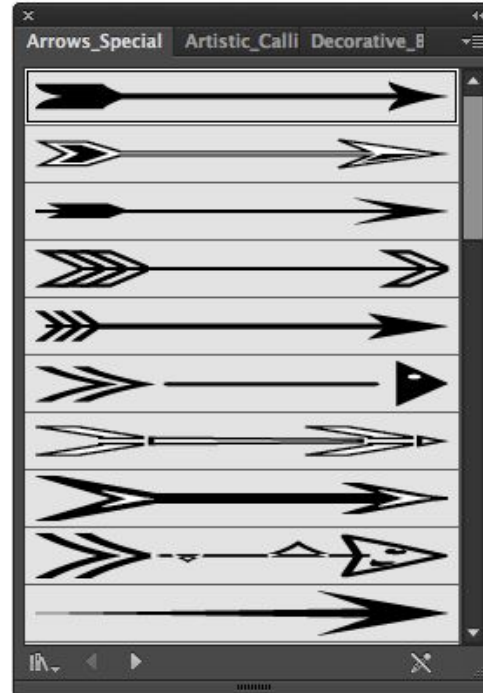
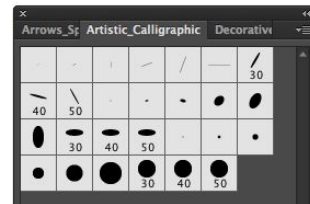
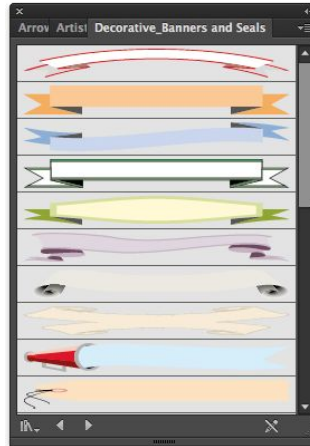
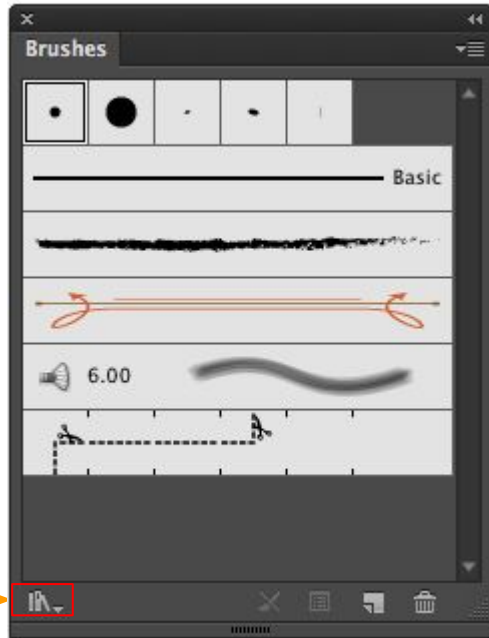
คลิกเลือก Brush ที่ต้องการวาด



การทำงานกับ Brush Tools

4

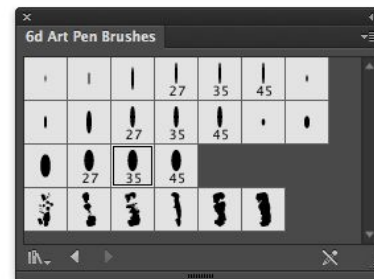
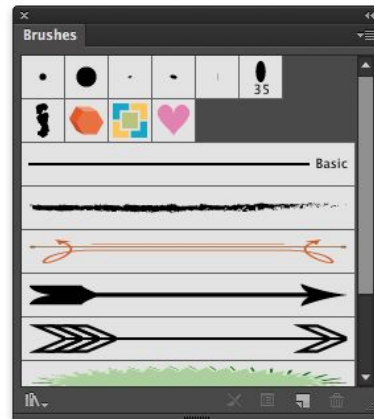
คลิกเลือก Brush Library เพื่อเปิดใช้งาน Brush ชนิดอื่น



ตัวอย่างการทำงานกับ Brush Tools



狭義には食肉目ネコ科ネコ属に分類されるヨーロッパヤマネコが家畜化されたイエネコ.



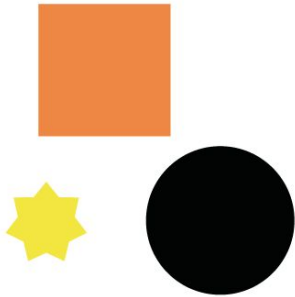
Pathfinder

ด้วย Adobe Illustrator

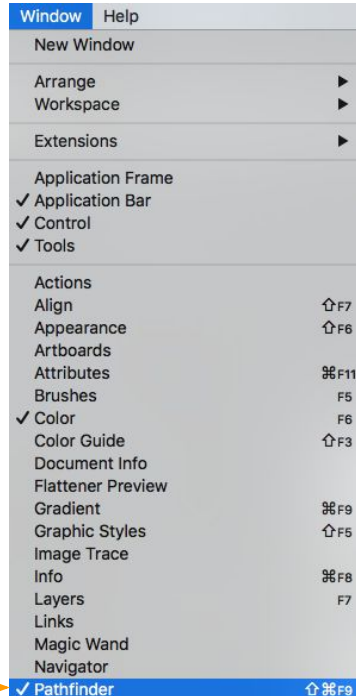
การทำงานกับ Pathfinder

➡ พาเนล Pathfinder คือ พาเนลสำหรับจัดการกับรูปทรงที่วางซ้อนทับกัน ให้สามารถรวมกัน หรือ ตัดส่วนที่ทับซ้อนกันออกไป

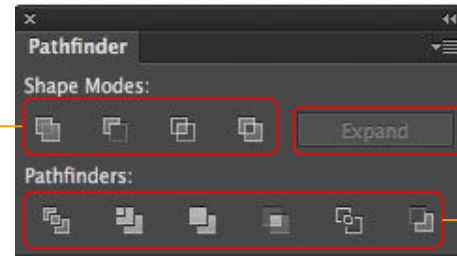
1 สร้างรูป Shape ดังภาพขึ้นมา



2 คลิกเมนู Window > Pathfinder



3 คลิกเลือก การจัดการ
Pathfinder ที่ต้องการ



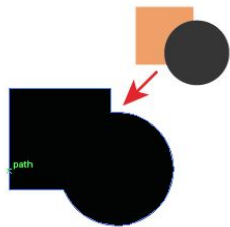
คลิกเพื่อรวมรูปทรง หรือตัดรูปทรงที่ซ้อนกัน
อยู่ในแบบต่างๆ เลือกได้ทั้งหมด 4 วิธี

คลิกเพื่อแยกรูปทรง ที่ซ้อนกันออกเป็นชิ้นๆ
เลือกได้ทั้งหมด 6 วิธี

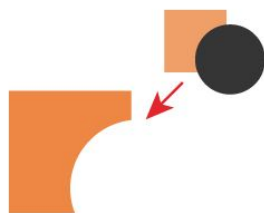
คลิกเพื่อตัดเส้น Path ออกตามรูปแบบที่เรา
เลือก

การทำงานกับ Pathfinder

➡  Unite



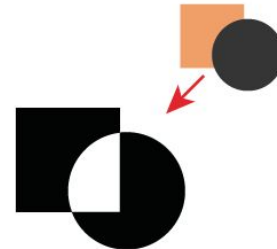
➡  Minus Front



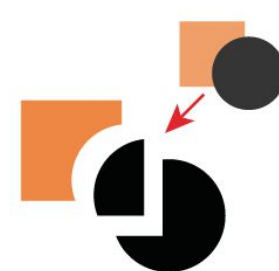
➡  Intersect



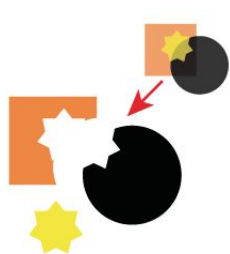
➡  Exclude



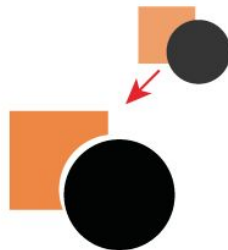
➡  Devide



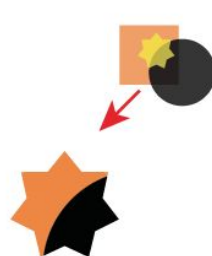
➡  Trim



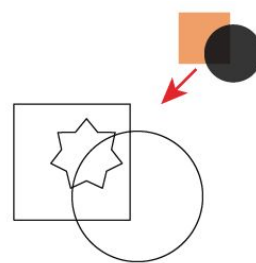
➡  Merge



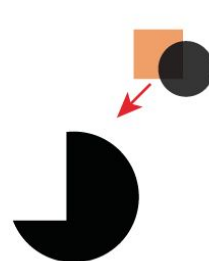
➡  Crop



➡  Outline



➡  Minus Back



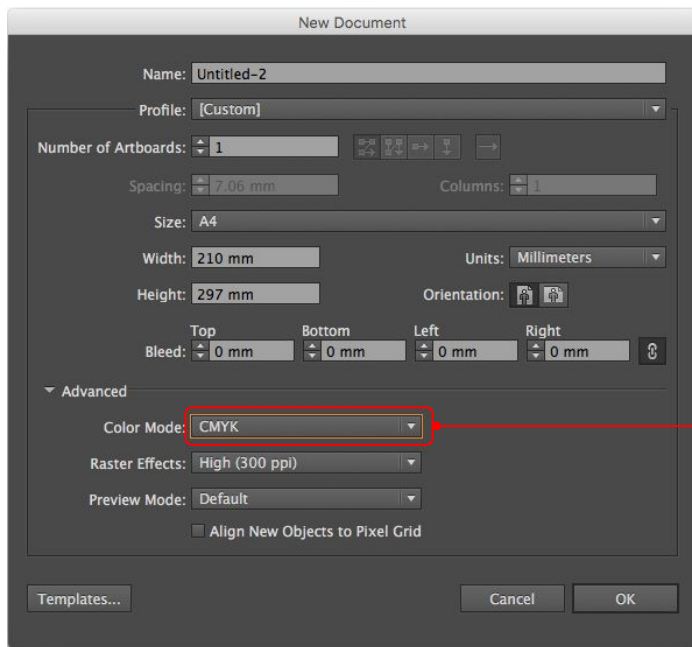


พื้นฐานการใช้สี

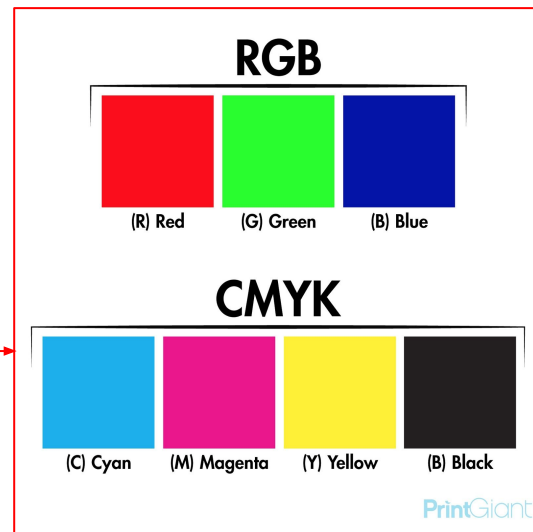
*In Adobe
Illustrator CC*

รู้จักกับสี

ในโปรแกรม Illustrator นอกจากการวาดภาพ พิมพ์ข้อความแล้ว ขั้นตอนที่สำคัญและขาดไม่ได้คือ การลงสี เช่น ลงสีแบบสีเดียว ลงสีแบบไล่โทน ลงสีแบบลวดลาย Pattern เป็นต้น ก่อนที่จะเริ่มต้นลงสีนั้น เราควรรู้จักสีให้มากเสียก่อน ดังนี้

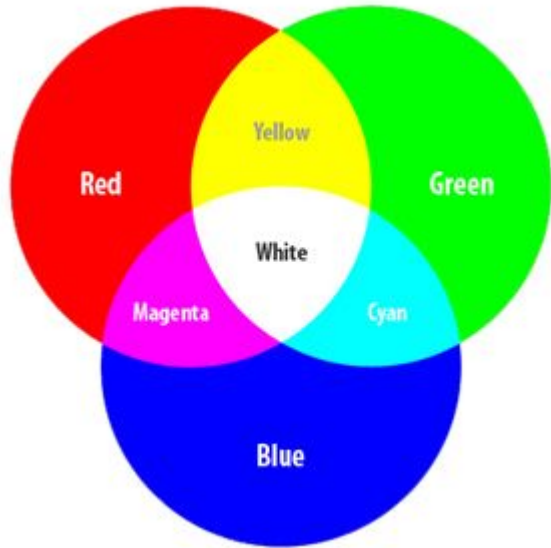


โมเดลสี



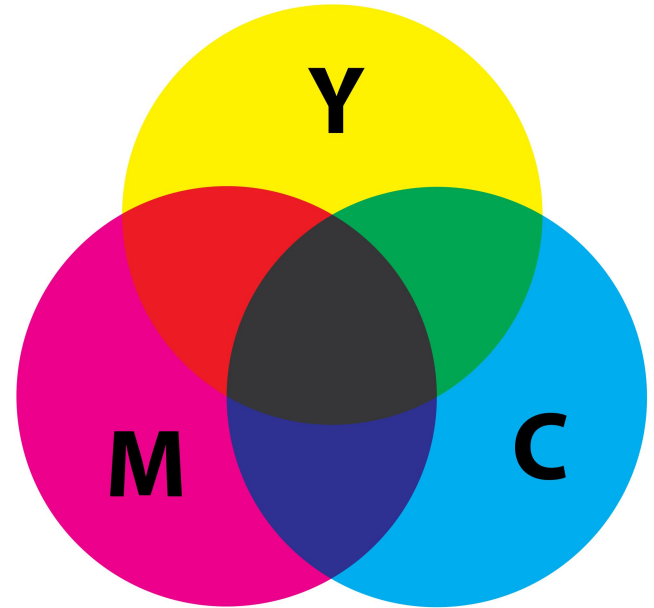
โหมดสี RGB

โหมดสี RGB หรือ สีทางแสง จะมีสีหลักคือ RED (สีแดง) GREEN (สีเขียว) และ BLUE (สีน้ำเงิน) สีทั้ง 3 จะผสมกันเป็นสีขาว งานที่เหมาะสมกับ โหมดสี RGB เช่น งานกราฟิกสำหรับเว็บ หรืองานพรินต์เซตชั้น



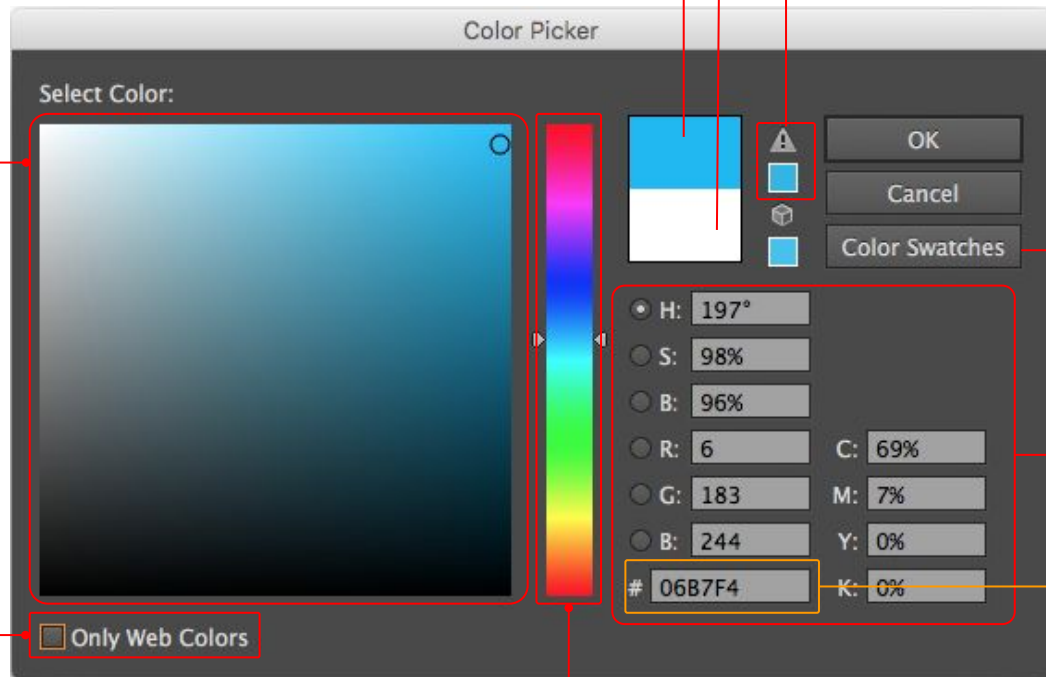
โหมดสี CMYK

โหมดสี CMYK หรือ สีทางการพิมพ์ จะมีสีหลักคือ Cyan (สีฟ้า) Magenta (สีชมพู), Yellow (สีเหลือง) และ Black (สีดำ) ซึ่งสีดำที่เกิดจากการผสมของสีทั้ง 3 ซึ่งเป็นสีดำไม่สนิท จึงต้องมีสีดำมาช่วยเสริม ผู้ใช้ควรเลือกใช้โหมดสีนี้สำหรับ การออกแบบสิ่งพิมพ์ต่างๆ เพื่อป้องกันปัญหาสีเพี้ยน



การเลือกใช้สีแบบต่างๆ

การเลือกใช้สีจาก Color Picker : หน้าต่างสำหรับเลือกสี



คลิกเลือกเพื่อเลือกโทนสีที่ต้องการนำมาใช้งาน

ใส่โค้ดสีสำหรับใช้งานด้านการออกแบบบนเว็บเพจ

การเลือกใช้สีแบบต่างๆ

การเลือกใช้สีจาก Panel Color : หน้าต่างสำหรับปรับแต่งสี

แดรกเมาส์เพื่อเลือกสีผสมเอง

คลิกเลือกความเข้มของสี
ที่ต้องการนำมาใช้

สีใหม่ que เลือกไว้

ปรับแต่งสีเส้น

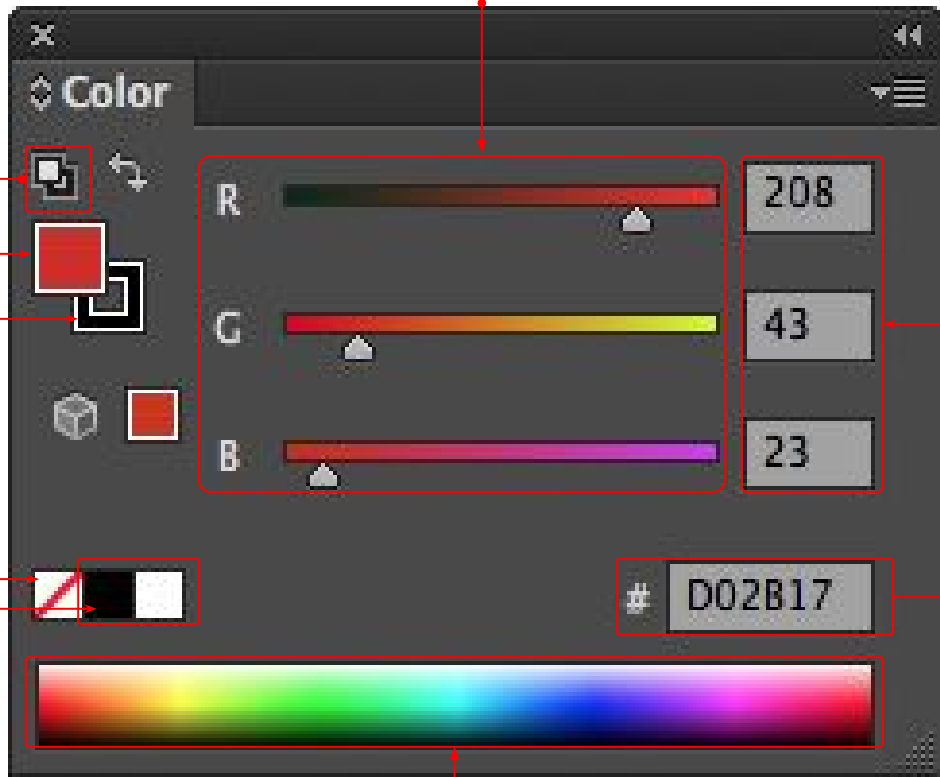
ไม่เติมสีใดๆ

เลือกใช้งานสีขาวดำ

ผสมสีด้วยการกรอกค่าสี

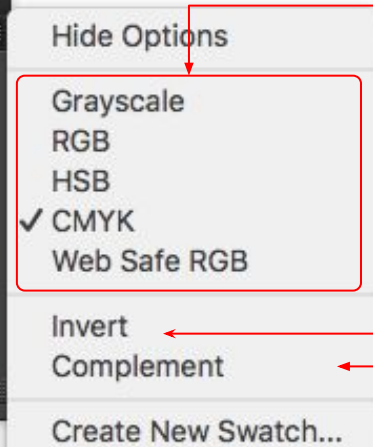
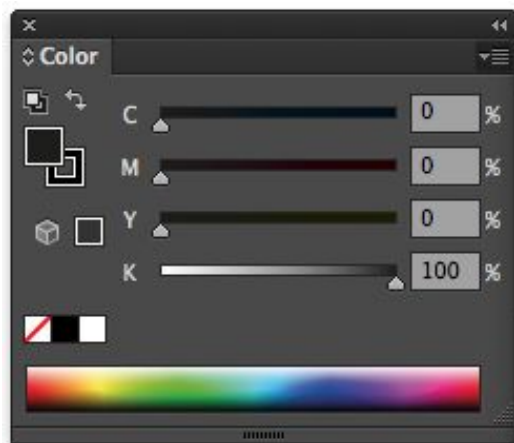
โค้ดสีค่า (HEX)
สามารถนำไปใช้ต่อในโปรแกรมอื่นๆได้

คลิกเลือกโทนสีที่ต้องการนำมาใช้งาน



การเลือกใช้สีแบบต่างๆ

การเลือกใช้โหมดสีจาก Panel Color : หน้าต่างสำหรับเลือกสี



การเลือกใช้โหมดสีต่างๆ

ปรับเลือกใช้สีที่ตรงกันข้ามกับสีที่ใช้
อยู่

ปรับเลือกใช้สีที่ใกล้เคียงกับสีที่ใช้อยู่

เพิ่มสีที่ผสมไว้ในพาเนล Swatches

Grayscale

สำหรับการทำงานไลโทนขาวดำ

CMYK

สำหรับการทำงานสิ่งพิมพ์

RGB

สำหรับการทำงานที่ต้องแสดงภาพบนหน้าจอ

HSB

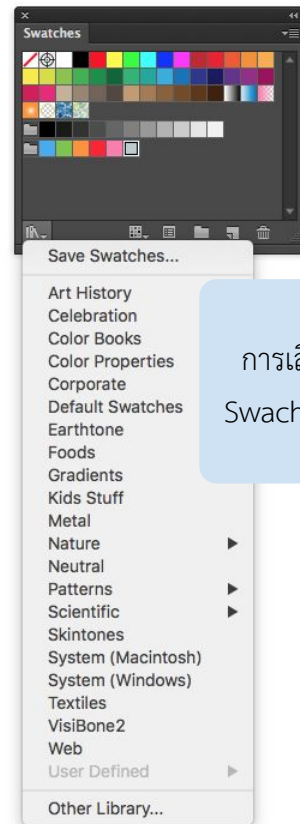
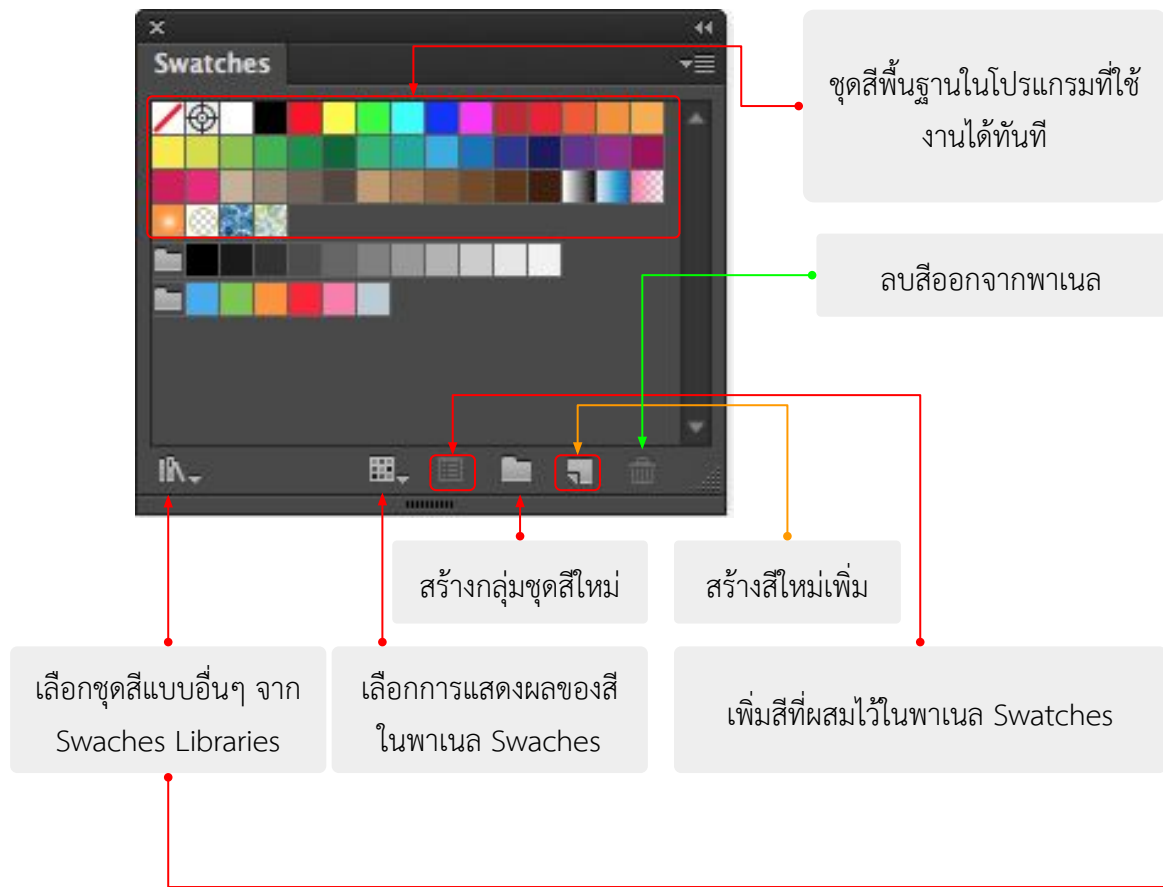
สำหรับการทำงานที่ต้องเลือกใช้สีแบบผสม
ตามระดับความสว่าง

Web safe RGB

สำหรับงานออกแบบเว็บ

การเลือกใช้สีแบบต่างๆ

การเลือกใช้โหมดสีจาก Swatches : หน้าต่างสำหรับเลือกสี



การเลือกใช้สีแบบต่างๆ

การเพิ่มสีใน Swatch

1

ใช้เครื่องมือ Selection tool ที่ Object ที่ต้องการสร้างกลุ่มสี

2

คลิกที่ สร้างกลุ่มชุดสีใหม่

3

ตั้งชื่อกกลุ่มสี

4

กลุ่มสีที่เราสร้างขึ้นใหม่

New Color Group

Name: Color Group 1

Create From: ☐ Selected Swatches ☒ Selected Artwork

☐ Convert Process to Global

☒ Include Swatches for Tints

OK Cancel

การเลือกใช้สีแบบต่างๆ

การใช้งาน Color Guide

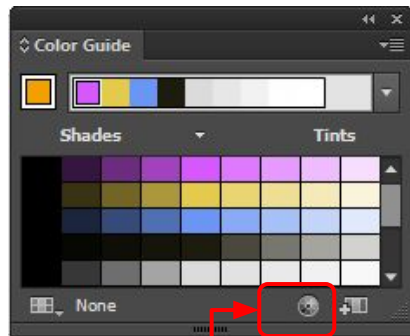


1

ใช้เครื่องมือ Selection tool
ที่ Object ที่ต้องการสร้างกลุ่มสี

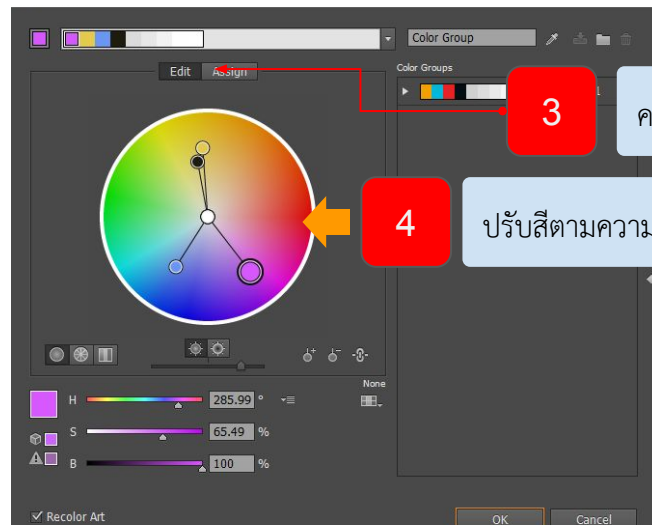
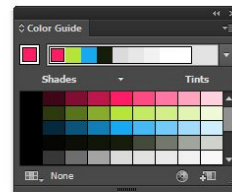
2

คลิกเพื่อกำหนดกลุ่มสีใหม่



5

ผลลัพธ์ของการปรับสี



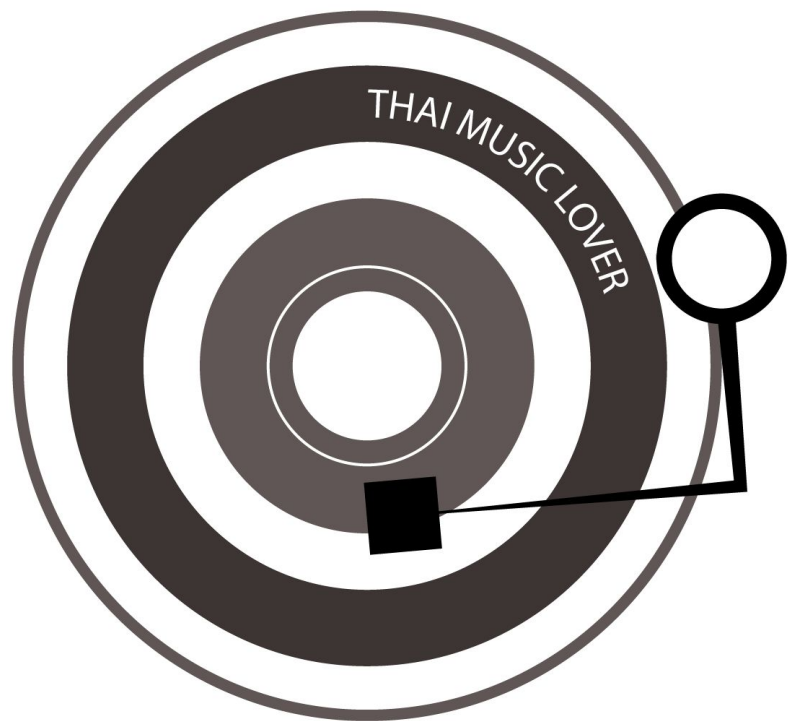
3

คลิก edit

4

ปรับสีตามความต้องการ

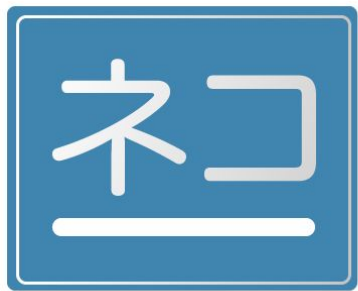
ตกแต่งเส้นขอบในแบบต่างๆ



*In Adobe
Illustrator CC*

รู้จักกับเส้นขอบ

นอกจากการลงสีพื้นให้วัตถุแล้วยังลงสีขอบได้อีกด้วย สามารถกำหนดสีเส้น ไม่ว่าจะเป็นสีพื้น หรือสีแบบลวดลายต่อเนื่อง (Pattern) นอกจากนั้นยังสามารถเพิ่มลวดลายของเส้นได้ด้วย มีขั้นตอนดังนี้



1

ใช้เครื่องมือ Selection Tool
คลิกเลือกวัตถุที่ต้องการ

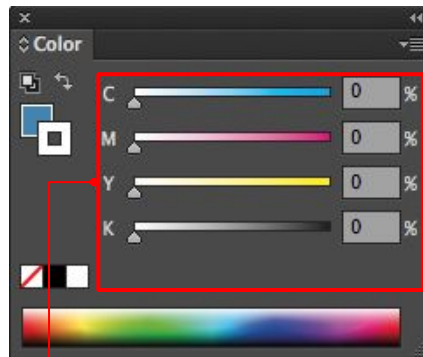


2

เปิดพาเนล Color ขึ้นมา

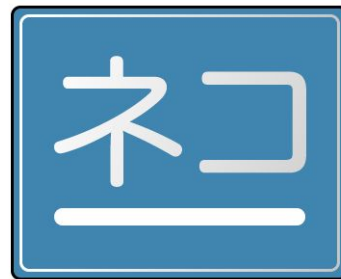
3

คลิกเลือก Stroke เพื่อปรับเส้น



4

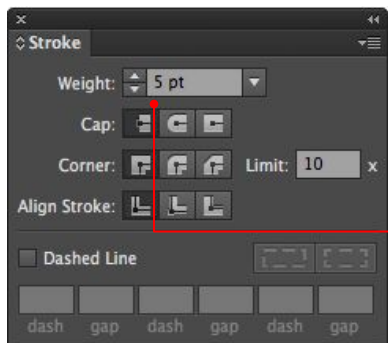
แดรกเมาส์ปรับสีได้ตาม
ต้องการ หรือคลิกที่เลือกสี
จากแถบสเปกตรัม
ด้านล่าง



5

ลักษณะของเส้นขอบ
เริ่มต้น ที่มีบาง
เกินไป

รู้จักกับเส้นขอบ



6

คลิกเมนู Windows>Stroke เพื่อเปิดพาเนล Stroke ขึ้นมา

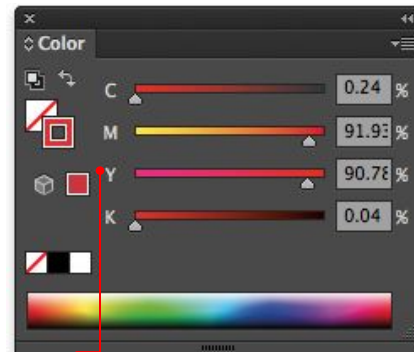
7

เปิดพาเนล Color ขึ้นมา



8

ได้เส้นขอบหน้าต่างขึ้นดังภาพ



9

แดรกเมาส์ปรับสีได้ตามต้องการ หรือคลิกที่เลือกสีจากแถบสเปกตรัมด้านล่าง



10

สีขอบที่มีการปรับแต่ง

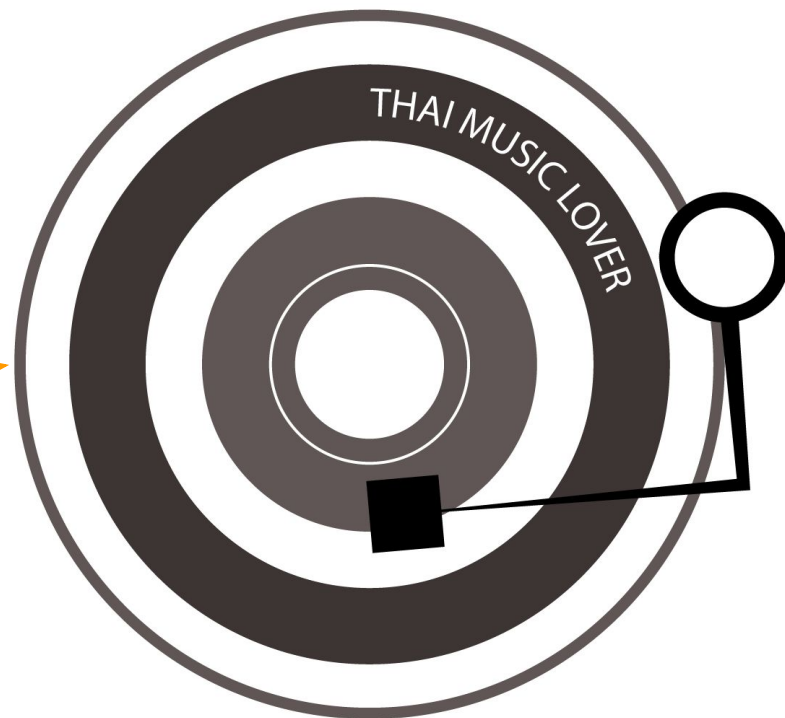
กำหนดคุณสมบัติเส้นขอบบนพาเนล Stroke

The image shows the 'Stroke' panel in Adobe Illustrator with various settings highlighted by orange boxes and labeled with Thai text. The labels are as follows:

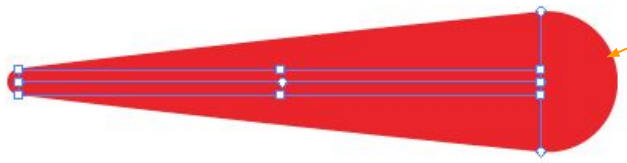
- กำหนดลักษณะให้เส้นและรูปแบบมุม** (Define characteristics for lines and corner styles) - points to the 'Cap' and 'Corner' options.
- กำหนดตำแหน่ง Stroke บนเส้น Path** (Define the position of the stroke on the path) - points to the 'Align Stroke' options.
- กำหนดขนาดเส้น** (Define line weight) - points to the 'Weight' dropdown set to '2 pt'.
- สร้างเส้นประและควบคุมระยะห่างของเส้นประ** (Create dashed lines and control dash/gap intervals) - points to the 'Dashed Line' section, which includes a checked checkbox and a sequence of 'dash' and 'gap' input fields.
- สร้างหัวลูกศร** (Create arrowheads) - points to the 'Arrowheads' section, which includes a dropdown menu and a 'Scale' control.
- กำหนดหัวลูกศร** (Define arrowheads) - points to the 'Scale' dropdown set to '100%'.
- ระบุตำแหน่งของหัวลูกศร** (Specify the position of the arrowheads) - points to the 'Align' options for arrowheads.
- เลือกรูปแบบของเส้น Stroke** (Select the stroke profile) - points to the 'Profile' dropdown set to 'Uniform'.

Workshop Stroke

สร้างเครื่องเล่นเสียง
ด้วยเครื่องมือ Stroke



สร้าง Profile Stroke ไว้ใช้เอง



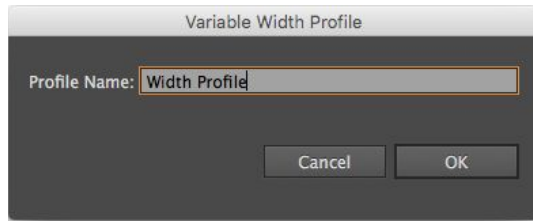
ใช้เครื่องมือ Pen tool วาดเส้นตรงขึ้นมา พร้อมกับปรับ
ขนาดให้หนาขึ้นด้วยเครื่องมือ  (Width Tool)

1



เปิดพาเนล Stroke ขึ้นมา
หลังจากนั้นคลิกปุ่ม  Profile

2



ตั้งชื่อ Stroke แล้วคลิกปุ่ม OK

3

4

ทดลองสร้างโลโก้จาก Stroke



Workshop Stroke

สร้าง Logo
ด้วยเครื่องมือ Stroke



การวาดเส้นด้วย Bob Brush Tool



เปิดภาพที่ต้องการ
ตกแต่งขึ้นมา

1

2

คลิกเลือกเครื่องมือ Blob Brush Tool

3

คลิกเลือกสีเส้นที่ต้องการ



4

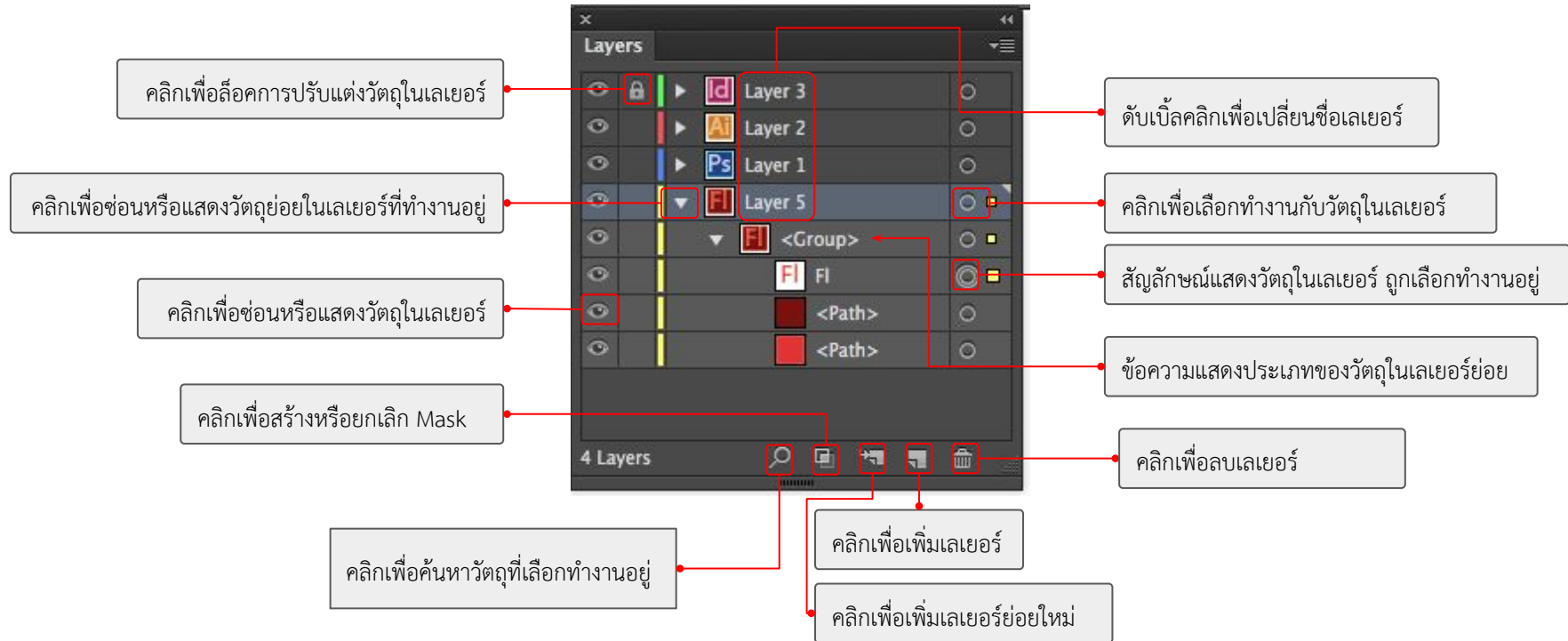
แทรกเมาส์วาด
ตามรูปภาพ

ทำความรู้จักกับ Layers

ด้วย Adobe Illustrator

รู้จักกับ Layers

เลเยอร์ (Layer) คือชั้นของวัตถุที่สร้างขึ้นจากเครื่องมือใน Illustrator โดยวัตถุแต่ละชั้นจะวางซ้อนกันตามลำดับ วัตถุที่สร้างใหม่จะอยู่ด้านบนเสมอ การจัดการกับเลเยอร์ที่ดีจะช่วยให้สามารถวาดภาพได้ง่ายขึ้น และเลือกปรับแต่งชิ้นงานในภายหลังได้



การปรับมุมมองของพาเนล Layers

คลิกปุ่ม  ข้างพาเนล Layers เพื่อเรียกคำสั่งเสริม 1

คลิกเพื่อเลือกทำงานกับวัตถุในเลเยอร์ 2

แสดงวัตถุเฉพาะในเลเยอร์เท่านั้น

กำหนดการแสดงผลภาพใน Layer Thumbnail

คลิกเพื่อแสดงและซ้อนภาพใน Layer Thumbnail ของวัตถุประเภทต่างๆ

การปรับมุมมองของพาเนล Layers

คลิกปุ่ม ข้างพาเนล Layers เพื่อเรียกคำสั่งเสริม

คลิกเพื่อเลือกทำงานกับวัตถุในเลเยอร์

2

Panel Options...

Layers Panel Options

☒ Show Layers Only

แสดงวัตถุเฉพาะในเลเยอร์เท่านั้น

กำหนดการแสดงผลภาพใน Layer Thumbnail

Row Size

☐ Small

☐ Medium

☐ Large

☒ Other: 30 pixels

Thumbnails

☒ Layers

☐ Top Level Only

☒ Groups

☒ Objects

คลิกเพื่อแสดงและซ่อนภาพใน Layer Thumbnail ของวัตถุประเภทต่างๆ

Layers

Layer 3

Layer 2

Layer 1

Layer 5

4 Layers

ดับเบิลคลิกบนพื้นที่ว่างของเลเยอร์เพื่อเปิดหน้าต่าง Layer Option ขึ้นมา

Layer Options

Name: Layer 5

Color: Yellow

☐ Template ☐ Lock

☒ Show ☒ Print

☒ Preview ☐ Dim Images to: 50%

Cancel OK

การปรับมุมมองของพาเนล Layers

The image shows a 'Layer Options' dialog box with various settings. Red arrows point from Thai text boxes to specific controls in the dialog:

- Left side annotations:**
 - กำหนดวัตถุในเลเยอร์เป็น Template ซึ่งจะไม่สามารถปรับแต่งได้ (Set the object in the layer as a Template, which cannot be modified) - points to the **Template** checkbox.
 - คลิกเพื่อแสดงวัตถุ (Click to show object) - points to the **Show** checkbox.
 - คลิกเพื่อแสดงวัตถุปกติหรือวัตถุแบบเส้นเคำราง (Click to show normal object or stroke object) - points to the **Preview** checkbox.
- Right side annotations:**
 - ตั้งชื่อให้เลเยอร์ที่เลือก (Set name for the selected layer) - points to the **Name** text field.
 - กำหนดสีให้กับเลเยอร์ (Assign color to the layer) - points to the **Color** dropdown menu.
 - คลิกเพื่อล๊อคเลเยอร์ (Click to lock layer) - points to the **Lock** checkbox.
 - คลิกเพื่อเปิด/ปิด การพิมพ์ของภาพในเลเยอร์ (Click to open/close printing of image in layer) - points to the **Print** checkbox.
 - คลิกเพื่อปรับภาพให้จางลง ซึ่งใช้ได้กับภาพแบบบิตแมพเท่านั้น (Click to fade image, which only works with bitmap images) - points to the **Dim Images to: 50%** slider.

Layer Options Dialog Box Details:

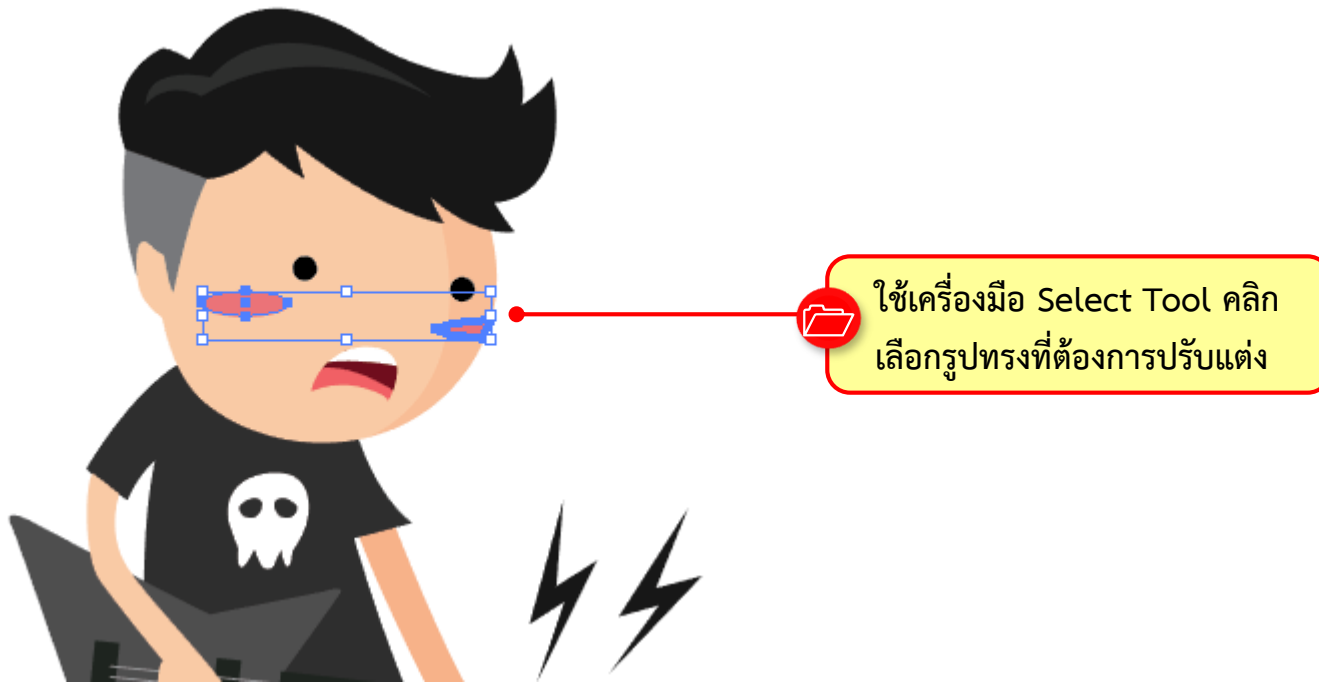
- Name:** Layer 5
- Color:** Yellow
- Template:** ☐
- Lock:** ☐
- Show:** ☒
- Print:** ☒
- Preview:** ☒
- Dim Images to:** 50%
- Buttons:** Cancel, OK

การปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟ็กต์

.....
ด้วย Adobe Illustrator

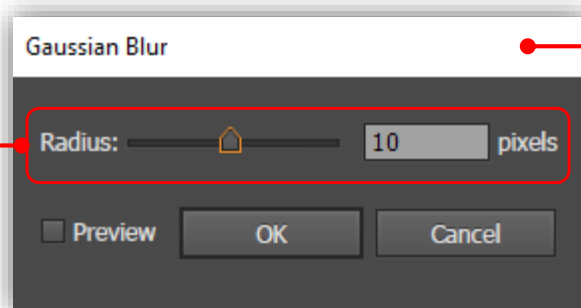
ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟกต์

Gaussian Blur



ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟกต์

Gaussian Blur



คลิกเมนู Effect > Blur > Gaussian Blur



กำหนดค่า Radius ได้ตามต้องการ

ลักษณะของภาพที่
ได้มีความนุ่มนวลขึ้น



ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟกต์

Drop Shadow



ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟกต์

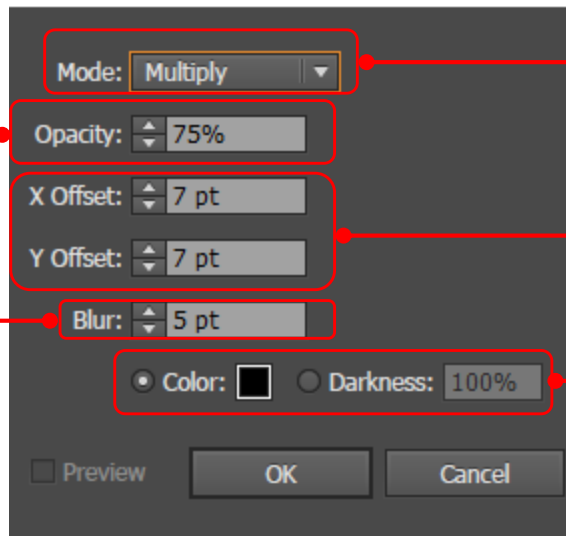
Drop Shadow

คลิกเมนู Effect > Stylize > Drop Shadow

กำหนดค่า Opacity เพื่อเพิ่มหรือลดความเข้มของเงา

กำหนดเพื่อเพิ่มหรือลดความฟุ้งให้เงา

Drop Shadow



กำหนดค่าต่างๆโดยเลือกโหมดเป็น Multiple

ค่าของ X และ Y กำหนดตำแหน่งของเงา

เลือกสีของเงา และกำหนดค่า Darkness ลดความเข้มของเงา

ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟ็กต์

Drop Shadow



ลักษณะของเงาที่ได้หลัง
จากปรับแต่งค่าต่างๆ แล้ว

ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟ็กต์

ตัวอย่างคำสั่งอื่นๆ ในกลุ่ม Stylize

- Feather : ปรับวัตถุให้มีความฟุ้ง นุ่มนวล



ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟ็กต์

ตัวอย่างคำสั่งอื่นๆ ในกลุ่ม Stylize

- Inner Glow : สร้างเงาสีต่างๆให้สะท้อนเข้าด้านในหรือด้านนอก



ปรับแต่งและแก้ไขรูปทรงด้วยเอฟเฟ็กต์

ตัวอย่างคำสั่งอื่นๆ ในกลุ่ม Stylize

- Outer Glow : สร้างเงาสีต่างๆให้สะท้อนออกไปด้านนอก



สร้างภาพต่อเนื่องด้วย Blend Tool

Blend Tool เป็นเครื่องมือสำหรับสร้างภาพต่อเนื่องระหว่างวัตถุ 2 ชิ้นขึ้นไป รูปทรงจะค่อยๆ เปลี่ยนทั้งรูปร่างและสี ไปเป็นอีกชิ้นงานหนึ่ง

- การใช้งาน Blend Tool สร้างวัตถุแบบต่อเนื่อง



สร้างภาพต่อเนื่องด้วย Blend Tool

- การใช้งาน Blend Tool สร้างวัตถุแบบต่อเนื่อง



ได้ภาพต่อเนื่องเรียบร้อยแล้ว

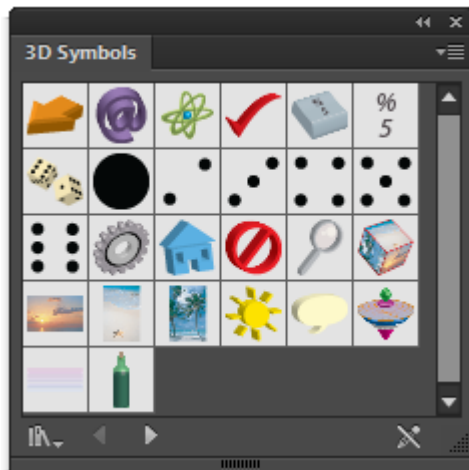
ใช้งาน Symbol และ Graph

.....
ด้วย Adobe Illustrator

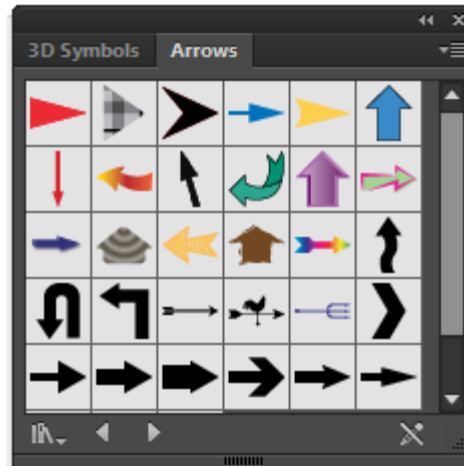
ใช้งาน Symbol และ Graph

- รู้จักกับ Symbol

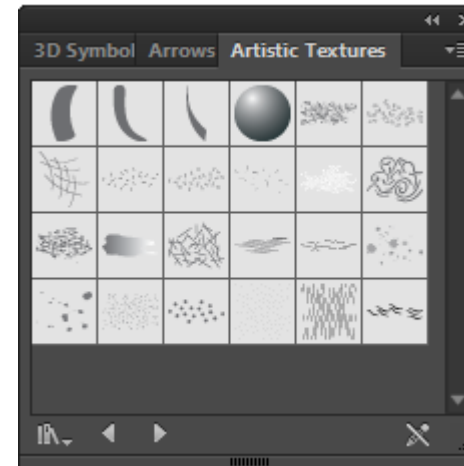
Symbol เป็นรูปภาพสำเร็จรูปที่นิยมนำมาใช้ตกแต่งงานต่างๆ ให้สมบูรณ์
ข้อดีของ Symbol คือสะดวกรวดเร็วและยังช่วยลดขนาดไฟล์งานให้เล็กลงอีกด้วย
การใช้งานทำได้โดย คลิกที่ Window > Symbol หรือ กดปุ่ม Shift + Ctrl + F11



3D Symbols



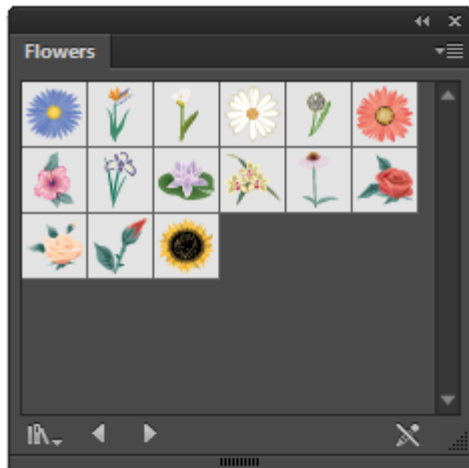
Arrows



Artistic Textures

ใช้งาน Symbol และ Graph

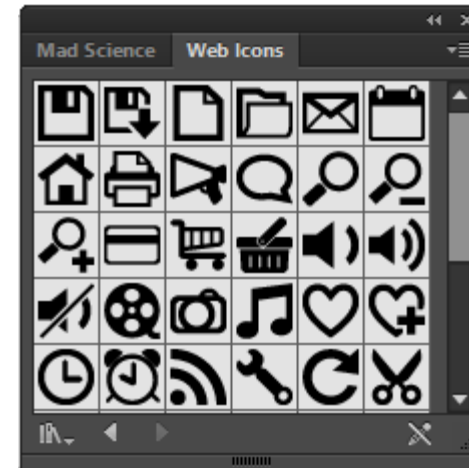
- รู้จักกับ Symbol



Flowers



Mad Science



Web Icon

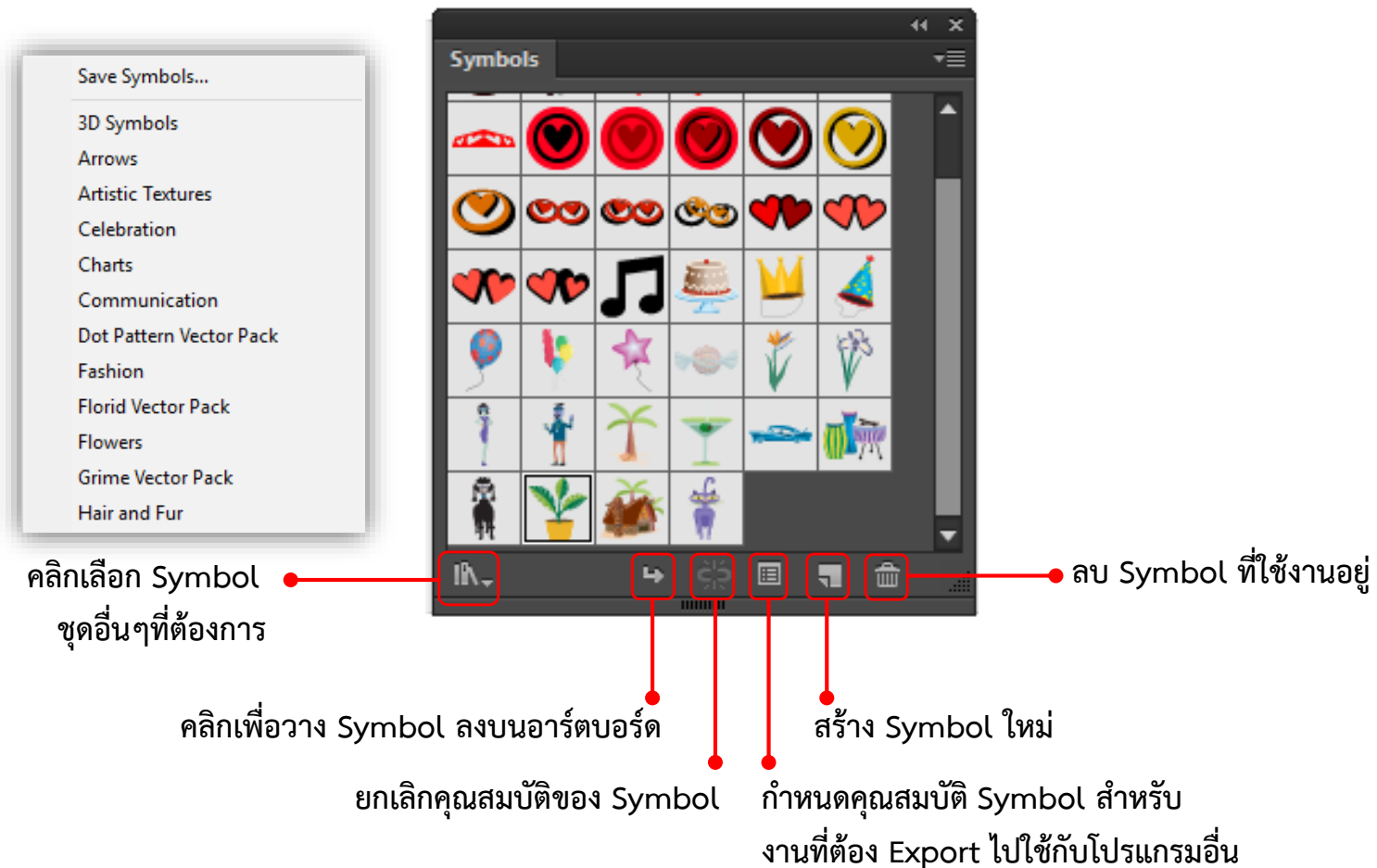
ใช้งาน Symbol

เราสามารถนำ Symbol ต่างๆ มาสร้างสรรค์งานได้หลากหลาย ทั้งการใช้ Symbol เพียงอย่างเดียว หรือนำไปใช้งานร่วมกับภาพกราฟิกอื่นๆ



ใช้งาน Symbol

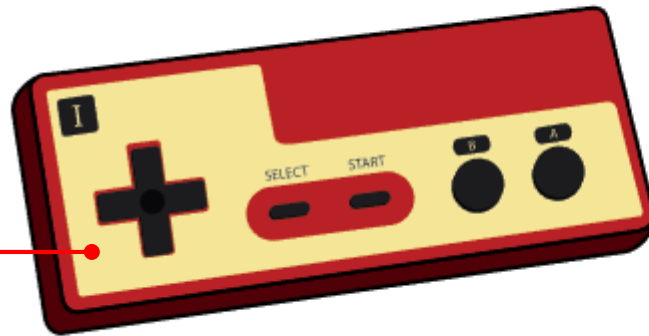
สามารถใช้งาน Symbol ได้โดยการแดรกเมาส์ไปวางบนอาร์ตบอร์ด ดังนี้



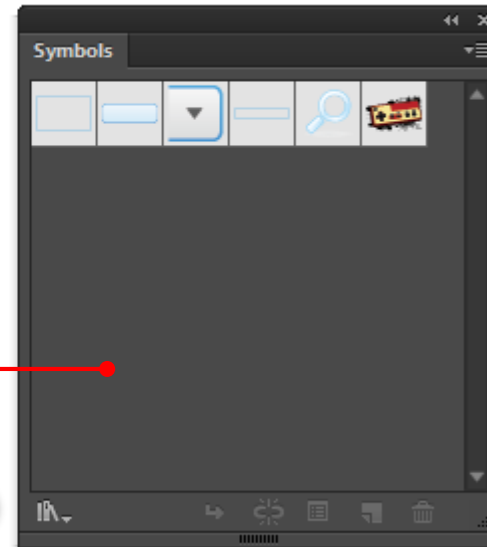
ใช้งาน Symbol

- การสร้าง Symbol ใหม่

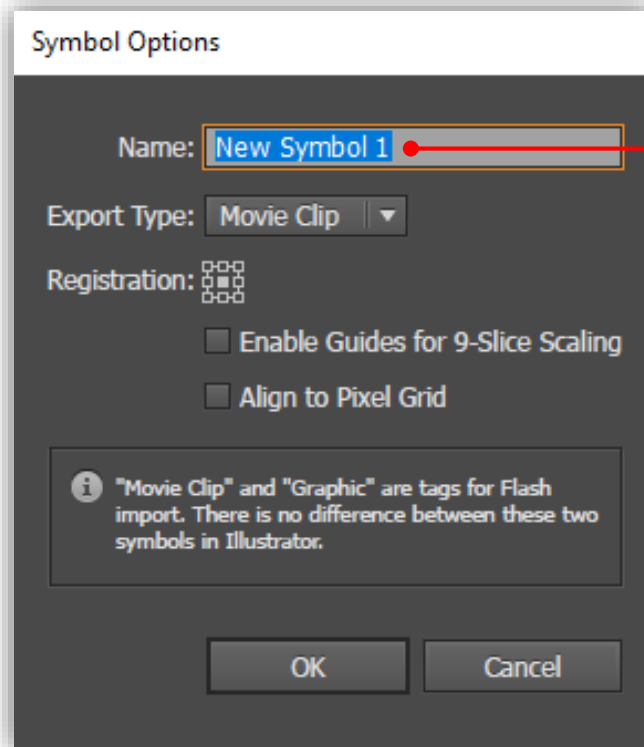
วาดรูปทรงใหม่
ตามต้องการ



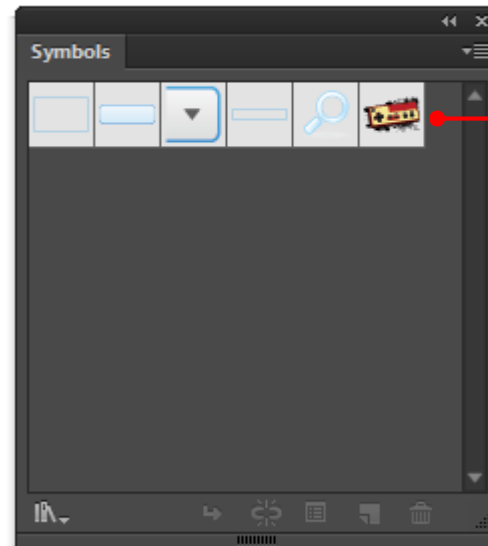
เปิดพาเนล Symbol
พร้อมกับแดรกเมาส์ย้าย
รูปทรงที่วาดมาเก็บไว้



ใช้งาน Symbol และ Graph



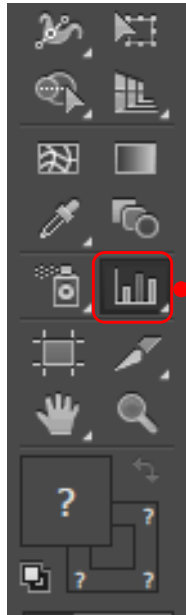
ตั้งชื่อให้กับ Symbol พร้อมเลือกประเภท Symbol เป็น Movie Clip



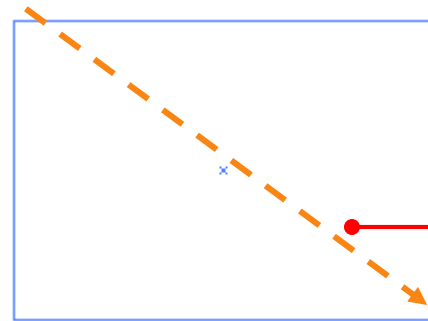
เมื่อคลิกปุ่ม OK ก็จะได้ Symbol ใหม่

สร้างกราฟด้วยกลุ่มเครื่องมือ Graph

- การสร้างและปรับแต่งกราฟ



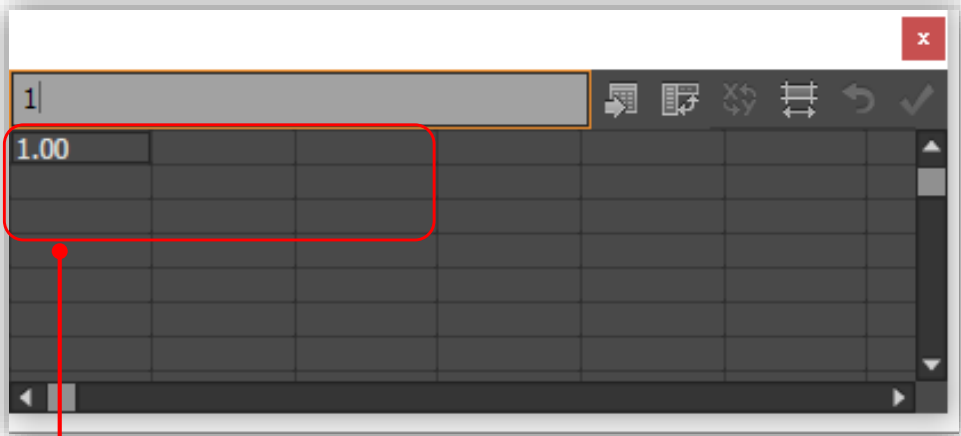
คลิกที่เครื่องมือ Column Graph Tool เพื่อสร้างกราฟแท่ง



แดรกเมาส์บนอาร์ตบอร์ด เพื่อกำหนดขนาดของกราฟ

สร้างกราฟด้วยกลุ่มเครื่องมือ Graph

- การสร้างและปรับแต่งกราฟ



กรอกชื่อแถวและชื่อคอลัมน์ให้กราฟ
หากชื่อแถวและคอลัมน์เป็นตัวเลขให้
กรอกภายใต้เครื่องหมาย “Y2011”

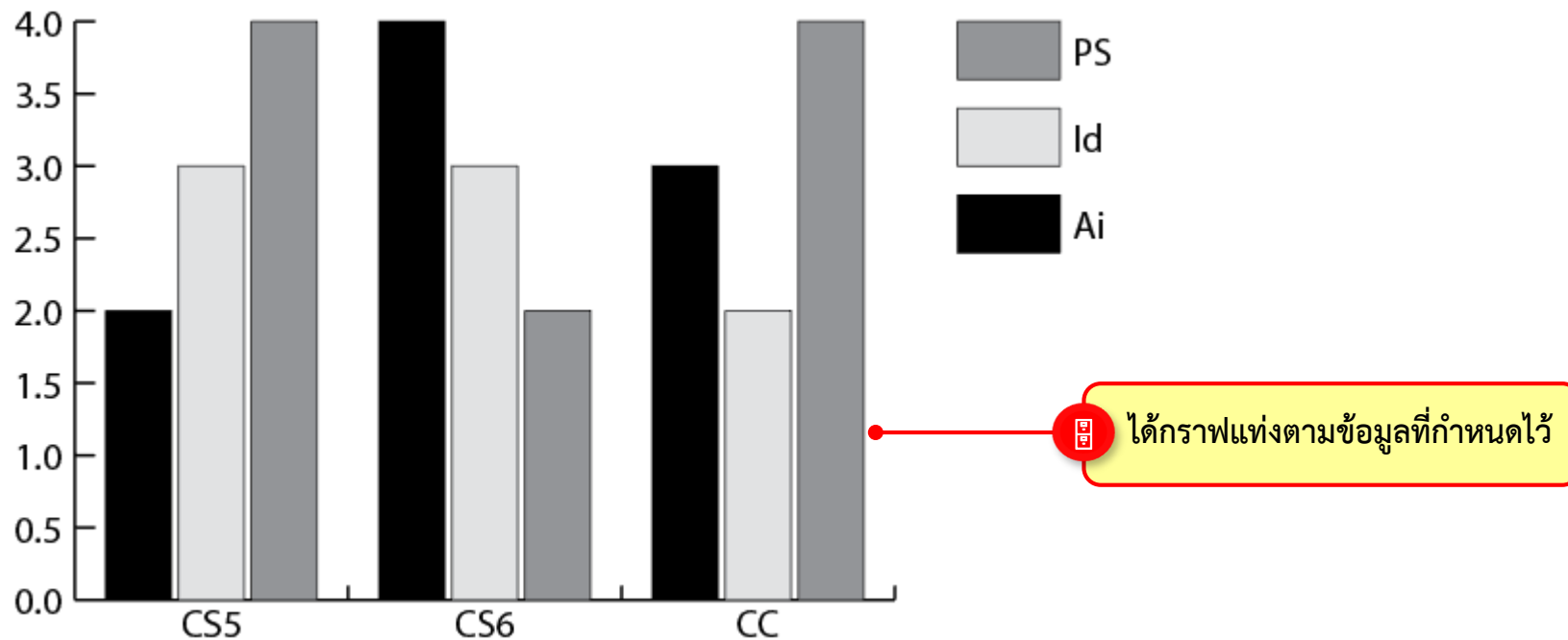
กรอกข้อมูลของกราฟ เมื่อเสร็จ
แล้วคลิกปุ่ม ☒ Apply

A screenshot of the Graph tool interface showing a table with three rows of data. The table has four columns. The first column contains labels 'CS5', 'CS6', and 'CC'. The second column contains values '2.00', '4.00', and '3.00'. The third column contains values '3.00', '3.00', and '2.00'. The fourth column contains values '4.00', '2.00', and '4.00'. A red box highlights the entire table. To the right of the table is a toolbar with several icons: a grid icon, a zoom icon, a pan icon, a reset icon, and a checkmark icon.

	Ai	Id	PS
CS5	2.00	3.00	4.00
CS6	4.00	3.00	2.00
CC	3.00	2.00	4.00

สร้างกราฟด้วยกลุ่มเครื่องมือ Graph

- การสร้างและปรับแต่งกราฟ



สร้างกราฟด้วยกลุ่มเครื่องมือ Graph

- เครื่องมือสำหรับการปรับแต่งรูปแบบของกราฟเบื้องต้น



Import Data : ใช้สำหรับดึงข้อมูลอื่นๆ เช่น Excel หรือข้อมูลที่แยกคอลัมน์ใน Notepad มาใช้สร้างกราฟ



Transpose Row/Column : คลิกเพื่อสลับข้อมูลระหว่างแถวและคอลัมน์



Switch X/Y : คลิกเพื่อสลับแกนข้อมูลสำหรับกราฟแบบ Scatter Graph



Call Style : ใช้กำหนดรูปแบบตารางกรอกข้อมูล โดยระบุจำนวนทศนิยมที่ต้องการ และความกว้างของตารางกรอกข้อมูล



Revert : ยกเลิกการแก้ไขข้อมูลในเซลล์ล่าสุด



Apply : ใช้สำหรับใส่ข้อมูลในตารางไปสร้างกราฟ

การทำงานกับตัวอักษร (Type)

.....
ด้วย Adobe Illustrator

การทำงานกับตัวอักษร (Type)

- รู้จักกับเครื่องมือกลุ่ม Type

T Type Tool : เป็นเครื่องมือสำหรับพิมพ์ข้อความที่ใช้งานบ่อยที่สุด สามารถปรับแต่งใส่สีเส้นขอบ หรือย่อ ขยายได้ตามต้องการ

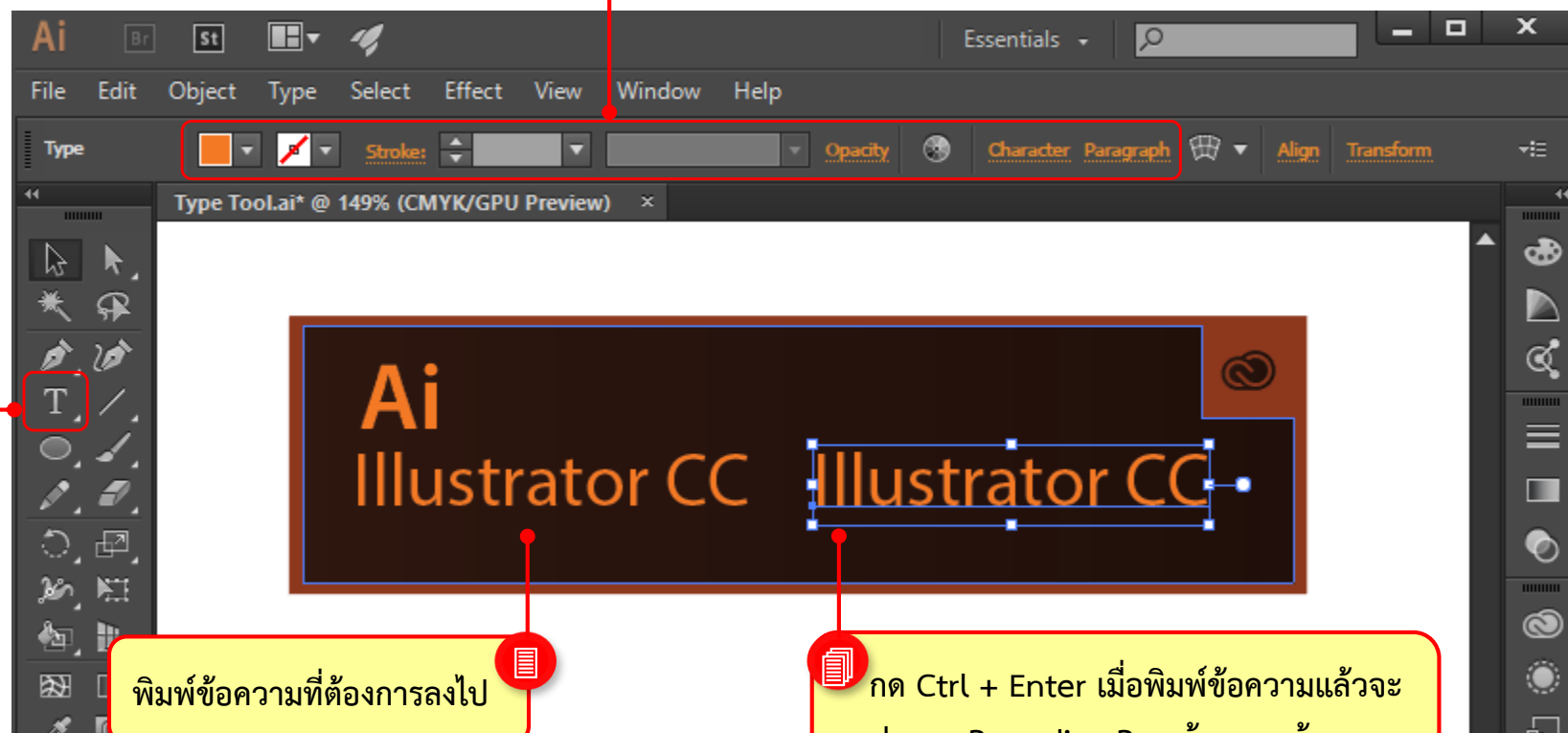


การทำงานกับตัวอักษร (Type)

- การสร้างข้อความด้วยเครื่องมือ Type Tool

กำหนดรูปแบบตัวอักษร สี และ
ขนาดบนพาเนล ได้ตามต้องการ

ใช้ Type Tool
คลิกบนอาร์ตบอร์ด
เพื่อกำหนดจุดเริ่มต้น
ของข้อความ



พิมพ์ข้อความที่ต้องการลงไป

กด Ctrl + Enter เมื่อพิมพ์ข้อความแล้วจะ
ปรากฏ Bounding Box ล้อมรอบข้อความ

การทำงานกับตัวอักษร (Type)

- รู้จักกับเครื่องมือกลุ่ม Type



Area Type Tool : เป็นเครื่องมือสำหรับสร้างข้อความแบบย่อหน้าแนวนอน บังคับให้ข้อความอยู่ภายในขอบเขตของรูปทรงที่สร้างไว้ได้ด้วย



การทำงานกับตัวอักษร (Type)

- รู้จักกับเครื่องมือกลุ่ม Type



Type On a Path Tool และ



Vertical Type On a Path Tool : เป็นเครื่องมือสำหรับพิมพ์
ตัวอักษรให้ไหลไปตามแนวเส้น Path สามารถปรับแต่งทิศทางได้ตามต้องการ



การทำงานกับตัวอักษร (Type)

- รู้จักกับเครื่องมือกลุ่ม Type



Vertical Type Tool : เป็นเครื่องมือสำหรับพิมพ์ตัวอักษรในแนวตั้ง เหมาะสำหรับข้อความสั้นๆ

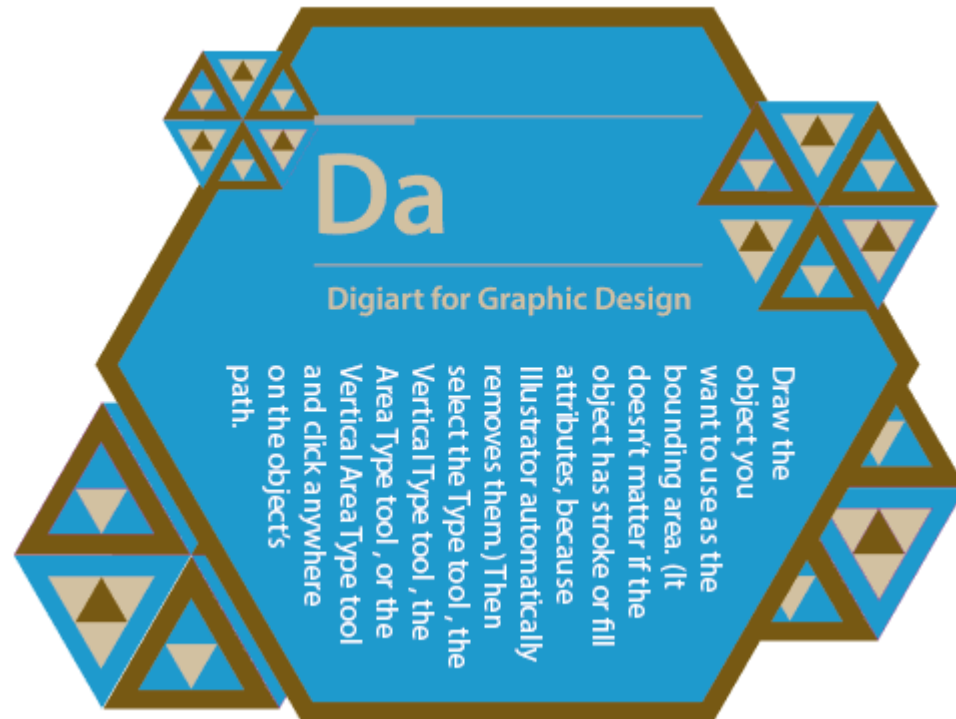


การทำงานกับตัวอักษร (Type)

- รู้จักกับเครื่องมือกลุ่ม Type



Vertical Area Type Tool : ใช้พิมพ์ตัวอักษรในแนวตั้ง ในพื้นที่ที่สร้างไว้ ตัวอักษรจะอยู่ภายในขอบเขตของรูปทรงที่สร้างไว้



การพิมพ์และ การ Export Artwork

ด้วย Adobe Illustrator

ทำความรู้จักกับพื้นที่การพิมพ์

1

เข้าไปที่เมนู View > Show Tiling



2

แสดงขอบเขตการพิมพ์



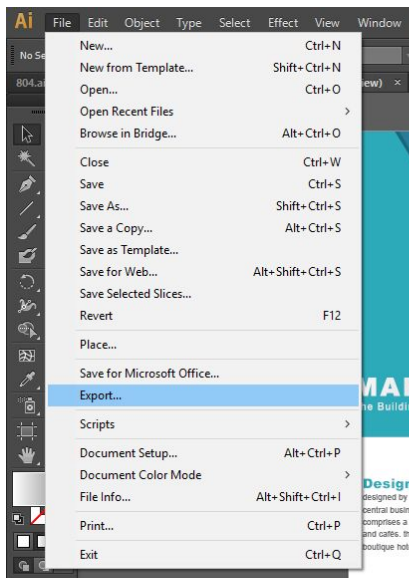
3

ปรับแต่งชิ้นงานให้พอดีสำหรับพิมพ์

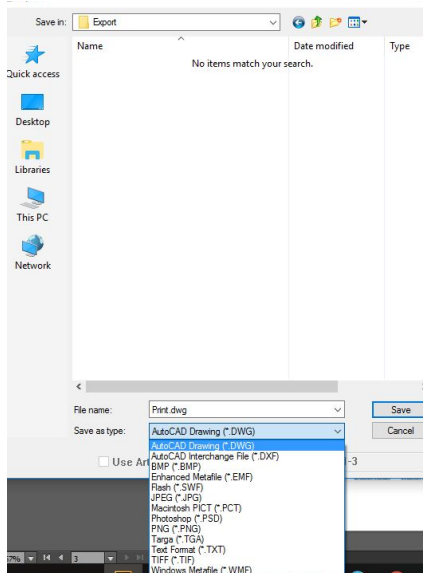


การ Export Artwork : JPG

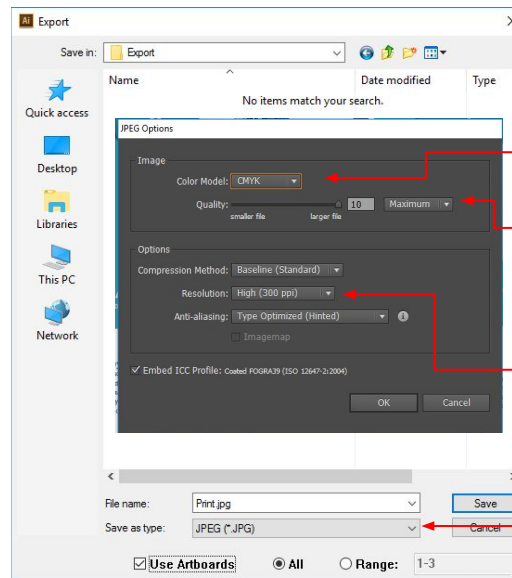
1 ไปที่ file > Export



2 เลือก Type : .JPG



3 เลือก Color Model และ Quality



กำหนดชุดสี

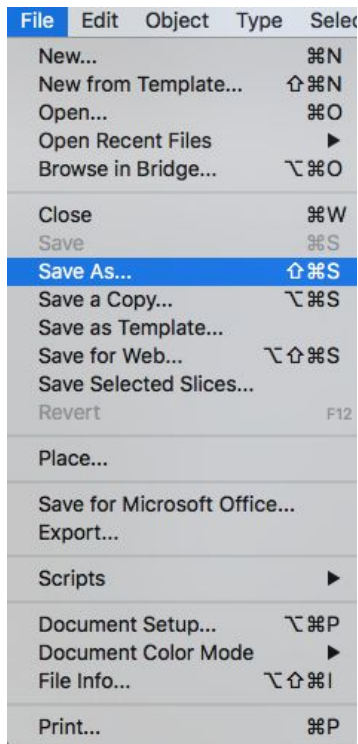
กำหนดขนาดรูปภาพ

กำหนดความละเอียดในการแสดงผลของภาพ
บนจอ งานพิมพ์แนะนำ
300 ppi

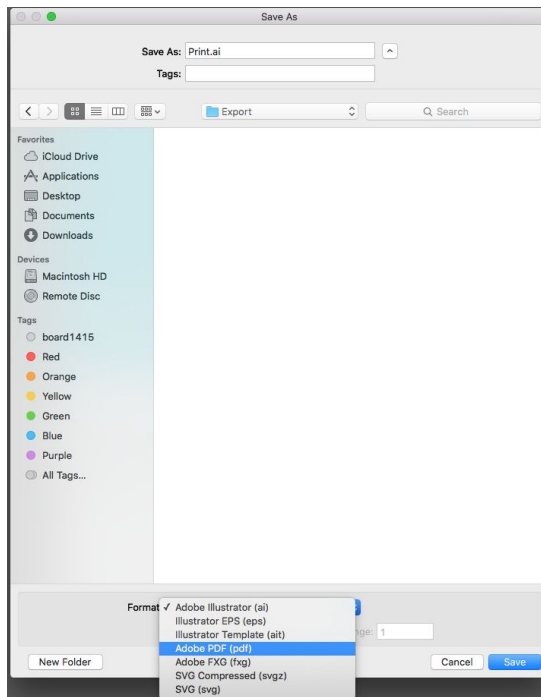
เลือก Type ที่ต้องการบันทึก

การ Export Artwork : PDF

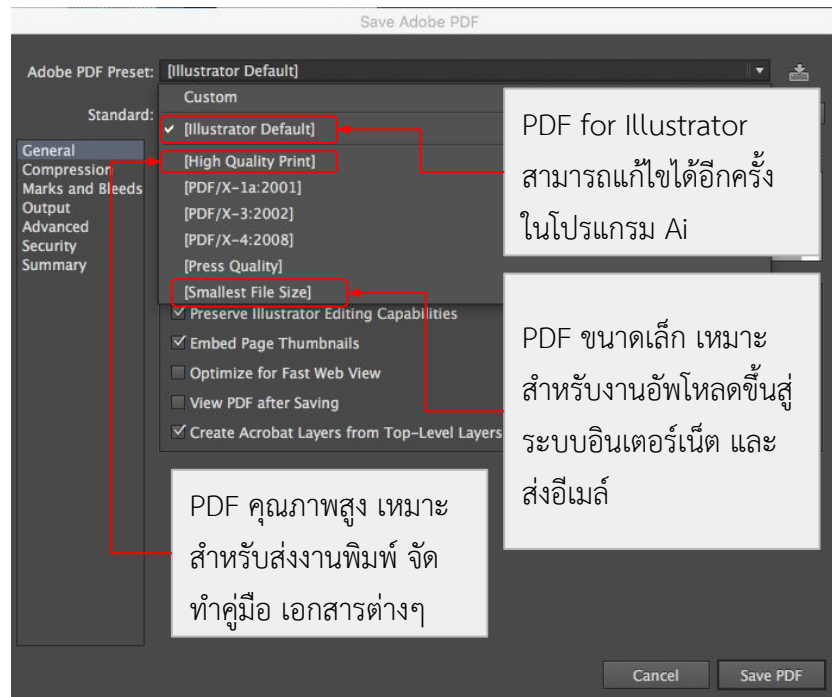
1 ไปที่ file > Save As



2 เลือก Type : .PDF



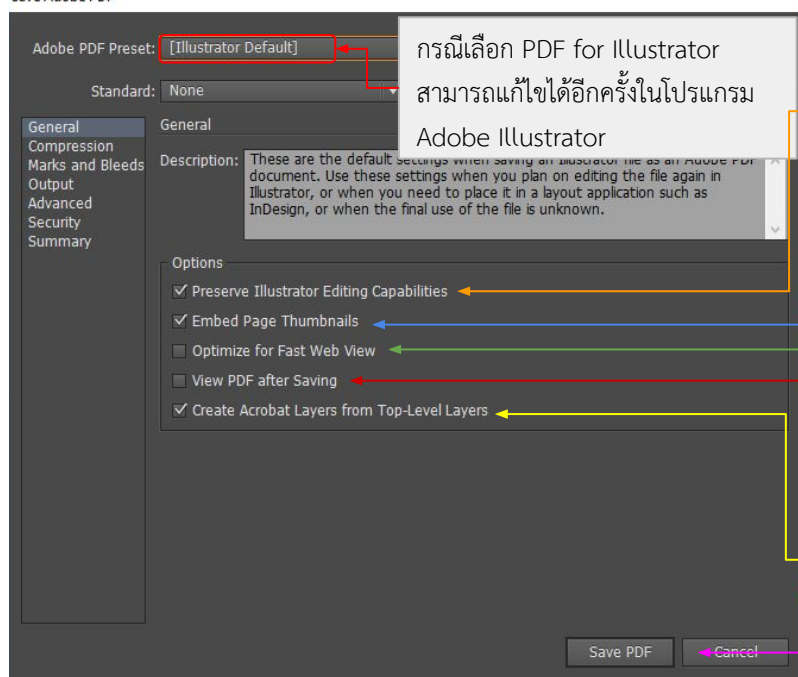
3 เลือก Color Model และ Quality



การ Export Artwork : PDF

4 บันทึกไฟล์เป็นชนิด PDF for Adobe Illustrator

Save Adobe PDF



กรณีเลือก PDF for Illustrator
สามารถแก้ไขได้อีกครั้งในโปรแกรม
Adobe Illustrator

กำหนดเพื่อให้แก้ไขและปรับแต่งไฟล์ PDF ด้วย Illustrator CS6-CC ได้
หลังจากบันทึกแล้ว

เพื่อแสดง Thumbnail เมื่อเปิดไฟล์ด้วยโปรแกรม Acrobat

เพื่อบีบอัดไฟล์ให้แสดงบนเว็บเพจได้รวดเร็วขึ้น

เพื่อแสดงไฟล์หลังจากบันทึก

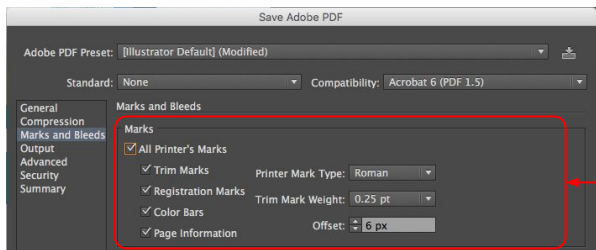
เพื่อให้คงเยอร์งานของไฟล์เดิมไว้ด้วย

บันทึกไฟล์

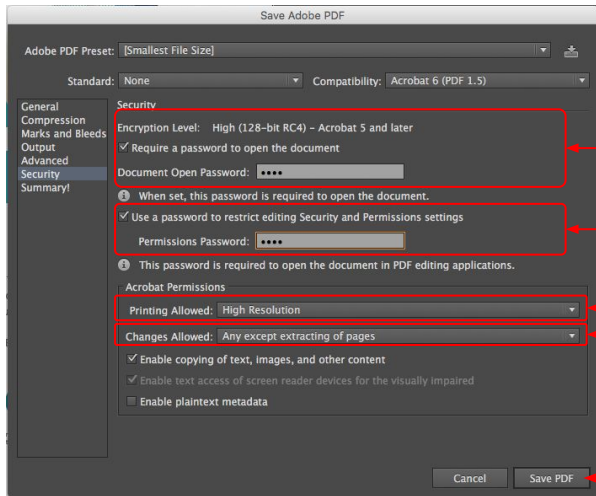
การ Export Artwork : PDF

5

บันทึกไฟล์เป็นชนิด PDF for Adobe Illustrator กรณีเพิ่มความปลอดภัย และส่งโรงพิมพ์



เลือกสัญลักษณ์ทางการพิมพ์ที่ต้องการแสดงบนไฟล์ PDF



กำหนด Password สำหรับไฟล์ PDF

กำหนด Password สำหรับปรับแต่งไฟล์ PDF

กำหนดค่าสำหรับความละเอียดของไฟล์ที่สามารถสั่งพิมพ์ได้

กำหนดค่าสำหรับความละเอียดของไฟล์ที่สามารถสั่งพิมพ์ได้

บันทึกไฟล์



ส่งโรงพิมพ์